

وجوه وأخبار

د. الطويل يستقبل مسؤولاً دولياً

يستقبل مدير عام معهد الإدارة العامة الدكتور محمد الطويل هذا الأسبوع مدير عام المعهد الدولي للعلوم الإدارية الدكتور كارلوس اللادا خلال زيارته للمعهد هذا الأسبوع.

أمير الخرج وأسبوع النظافة

يعقد أمير الخرج الأستاذ حمود بن عبد الرحمن بن شبيب اجتماعاً اليوم للتصديق لأسبوع النظافة بالمنطقة بحضور رؤساء القطاعات الحكومية.

الجزيرة (تعيش ثلاث ساعات في قلب طريق مكة (الكباري) الأخير سلحمان يتابع المشروع العملاق ويوجهه بما يرتجى لمواطنيهم



تم إنجاز ٧٠٪ من تمديدات الخدماء العامة و٢٥٪ من أساساته الصعبة

على امتداد خمسة كيلومترات يربط شمال مدينة الرياض بجنوبها في أهم منطقة بها باعتبارها تم بوسط المدينة واسواقها.. على طول هذا الامتداد يجري العمل على قدم وساق في أحدث طرق الرياض - طريق مكة - الكباري سابقاً - حيث سيكون بالطريق ستة مسارات إضافة الى وجود أنفاق وجسور عند خمسة تقاطعات هامة. لقد تحولت المنطقة الى ورشة عمل لا تهدأ ليلاً أو نهاراً حيث توجد المعدات والأجهزة العملاقة التي يعمل فيها يومياً ٩٠٠ ما بين استشاري ومهندس وفني وعامل... كل ذلك من أجل الانتهاء من هذا المشروع في نهاية عام ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م وقد تم بالفعل الانتهاء من ٢٥٪ من أساسات المشروع وهي المرحلة الصعبة والمهمة كما تم إنجاز ما يقارب ٧٠٪ من تمديدات الخدمات العامة.

الجزيرة عاشت وسط هذا المشروع الصعق الذي يتكلف ٢٩٣ مليون ريال - ثلاث ساعات كلمة قرص وتسجل هذا الإنجاز الكبير الذي ستم فائدته جميع سكان الرياض حال الانتهاء منه في غضون العامين القادمين بإذن الله. ولندبا معا التجوال:

في بداية جولتنا التي رافقنا فيها المهندس أحمد النملة نائب مدير المشروع والمهندس عبد الله آل الشيخ والمهندس إبراهيم الفهد وهم من الشيايب السعودي الطموح... تحدث المهندس أحمد النملة

تعليمات بإبقاء البيوت والقصور الأثرية على جانبها لطريق

معلمنا من معالم المدينة إذا فإن التوجهات تتم على أن يراعى في المشروع العناية بالبيوت القديمة التي تقع على جانبي الطريق خاصة البيوت المصاحبة بحيث يتم إعادة ترميمها لتكون معلماً من معالم المدينة وسيتم المحافظة على طابع المدينة القديم، أما البيوت الآيلة للسقوط فلا يمكن إبقاؤها وهناك دراسة متكاملة لهذه الناحية خاصة القصور الكبيرة الأثرية.

واختتم نائب مدير المشروع المهندس أحمد النملة حديثه بأن العمل في المشروع يجري طوال الأربع والعشرين ساعة ويبلغ عدد العمال الذين يذرون بيوتاً للمشروع أكثر من ١٤٥٠ وعدد الاستشاريين ١٤ شخصاً منهم ٩ سعوديين من موظفي الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض وذلك لتلبية المشروع ويعملون كاستشاريين وعدد الموظفين الإداريين ١٦٥ موظفاً.



وأشار النملة الى انه كان يوجد هناك بعض العوائق ولكن تم التغلب عليها وهي المياه الجوفية أضف الى ان الحركة المرورية في هذه المناطق لا تخلو من الصعوبة ولكن يمكن الاتجاه الى الشوارع الأخرى.

وأشار المهندس عبد الله آل الشيخ أحد المشرعين على المشروع الى ان المشروع قد روعي فيه كافة الخدمات مثل الحدائق، والتشجير والأتارة وتعميم الاستبيات في الاتفاق بما يخدم المصلحة العامة.

وقال ان ادارة المشروع ستعمل على انه كلما انتهى جزء من المشروع ورأينا انه يخدم الحركة المرورية قلنا سيتم افتتاحه ونطلب المشرفين على المشروع اصحاب المحلات التجارية التي تقع على الشارع ضرورة ترك المواقف التي خصصتها الهيئة للمشترين ويمكن لهم استعمال مواقف الامانة بحيث يجب التعاون في هذه الناحية لمصلحة الجميع.

وقال المهندس النملة: لقد تم الانتهاء من حوالي ٢٥٪ من أساسات المشروع وهي أصعب مرحلة في المشروع كما تم إنجاز ما يقارب ٧٠٪ من تمديدات الكهرباء والمياه والهاتف والصرف الصحي والسيل.

بنات اليوم !

في زمن الطفولة اللامني.. كان لنا في كل يوم مدرسي - مبراة - داخل الفصل.. كانت المعلمة تقي أممتنا ونحن جميع غفر من الطلقات تشرح الدرس ثم تطرح سؤالاً اما عنه او عن الدرس الماضي.. وتبدأ المبراة مع طرح السؤال.. الاصلح ترتفع وتتمد كل طالبة ترغب الاجابة ترتفع يدها وتند اصبعها شاهداً على معرفتها للاجابة.. وكانت الصفوف الامامية تكاد اصليها ان تقا عين المعلمة للخصلة..!

ومع الاصلح المندودة والابدي المرفوعة تتصلح الاصوات.. لنا يا ليله.. لنا يا ليله.. لنا يا ليله..! وحينما صوت المعلمة الموقف.. صه يبنات! (اللي تقول اننا ما نسمع لها تجاوب) وتصدت الاصوات دفعة واحدة وقطال الابدي مرفوعة والاصابع ممدودة.. وتختل المعلمة.. ويقع اختيرها على واحدة لم ترتفع اصبعها مطلقاً.. ولم تحول ان تقول لنا..! وقد لاتعرف اجابة السؤال لانها لم تصرخ لنا..! لنا..! و... وتكلم بقية الطلقات غيثان المهور.. وترسم وجوههن ملاصق الخيبة والخذلان التي حطيت بقية المعلمة وصار لها الحق ان تقول الاجابة! ومع كل حصة دراسية مبراة وفي كل فصل مبراة.. ومع كل مبراة تنفص شريف! ماذا يعني هذا التفاضل على التعليم ومذا يعني هذا الاصرار على الفهم! وتنتبه اليوم.. الى مكانة كثيرة وطلقات أكثر.. يتزايد العدد وتضيق الفصول وتزير عن اربعين طالبة.. والمعلمة تقي بجرمن تشرح اللواتي يرفعن اصبعهن ملهوفات على الاجابة.. ولانهن لا يجبن من يزعمهن ليس هناك من يدوي بصوته لنا..! لنا..! وليس هناك من يقول است لنا..! نوع من الخمول يسود الفصل.. وتوعد من الاستسلام يطغي على شعوب المعلمة تجاه الشرح والافادة.. الاستسلام للركوب والمزاح وتامل عيون الطلقات اللواتي اصبحن (بنات اليوم) الكسل المرسوم.. والشعر المجولي.. والهندام المنسق

هذا ينتهي اول

وقال ان العمل يجري حالياً وبسرعة مكثفة في تقاطعات شارع السبيعي القديم والجديد ويعد حوالي اسبوع سوف يتم الانتهاء من جميع الحواجز والاساسات ومن المتوقع ان يغشى بعد ستة شهور من الآن وهو اكبر تق في المشروع وعليه حركة مرورية كبيرة.

وأضاف المهندس ابراهيم الفهد بان اول تق ينتهي العمل منه تقاطع السبيعي القديم والجديد وهو اول جزء في المشروع سيتم استلامه ثم يأتي اول تق شارع الوشم وقد بدأ صب الارضيات وبعض الاساسات به ثم ينتقل العمل لشارع الرئيس وقد تم ازالة بعض العوائق منه حالياً ويعد ذلك شاع التلفزيون والعمل سقي بعض المزارع.

كما تم اكتشاف عدد من الابار القديمة أثناء العمل في المشروع وهي اعداد كبيرة كانت تستعمل في السابق لسقي المزارع وهي ابارضلة المياه الجوفية القديمة بالية.

ومن الجانب القديم الواقعة على جانبي الطريق قال المهندس النملة:

ربما ان المشروع سوف يكون

اكتشاف آبار قديمة، وعفر

٥٠٠ بئر ارتوازية لنسقط المياه الجوفية

البقية من ٢٢٠



ليس هناك مشكلة

ورداً على سؤال لـ (الجزيرة) حول مشكلة الاسواق وصعوبة وصول المتسوقين اليها قال المهندس النملة:

ليس هناك اي مشكلة فقد تم تأمين مواقف للناس التي تذهب للسوق لشراء اغراضها ولكن مع الاسف يقوم اصحاب هذه المحلات بإيقاف سياراتهم.. والهدف من ايجادها انها للمشترين حتى تسهل وصول الناس لهم ويمكن لاصحاب المحلات التجارية استعمال مواقف الامانة وهناك جزء من الجهة الشمالية تم تأمين مواقف للسيارات به.

فتح مخرج جديدة

وأضاف بأن الطريق تحت الانشاء ولا نستطيع فتح تصاريح جديدة وعلى المواطن ان يدرك ان هذا للمشروع هو شريان الرياض ولا يمكن ان نقتطع فيه الحركة المرورية لذا على المواطنين مراعاة الاتجاهات واللوحات الارشادية السيل.

وعن السيل يقول المهندس

ابراهيم الفهد انه قد تم استبدال مجرى السيل السابق الذي يقع في منتصف الطريق بمجرىين على الجانبين الايسر واليمين وقد روعي في تنظيم هذه المجري كمية المياه التي تصب فيها ويبلغ حجم المجري الجديد قاعدته خمسة امتار وارتفاعه مترين وقلبان مرة اخرى قبل جسر عتقة لينضم الى المجري القديم.

وأضاف لقد علنت الشركة المنفذة للمشروع من المياه الجوفية ولكن تم التوصل الى حل وهو انشاء ما يقارب ٢٥٠٠ بئر ارتوازية لتخفيف منسوب المياه الجوفية بحيث تجمع في محطات التنقية للاستفادة منها في سقي بعض المزارع.

كما تم اكتشاف عدد من الابار القديمة أثناء العمل في المشروع وهي اعداد كبيرة كانت تستعمل في السابق لسقي المزارع وهي ابارضلة المياه الجوفية القديمة بالية.

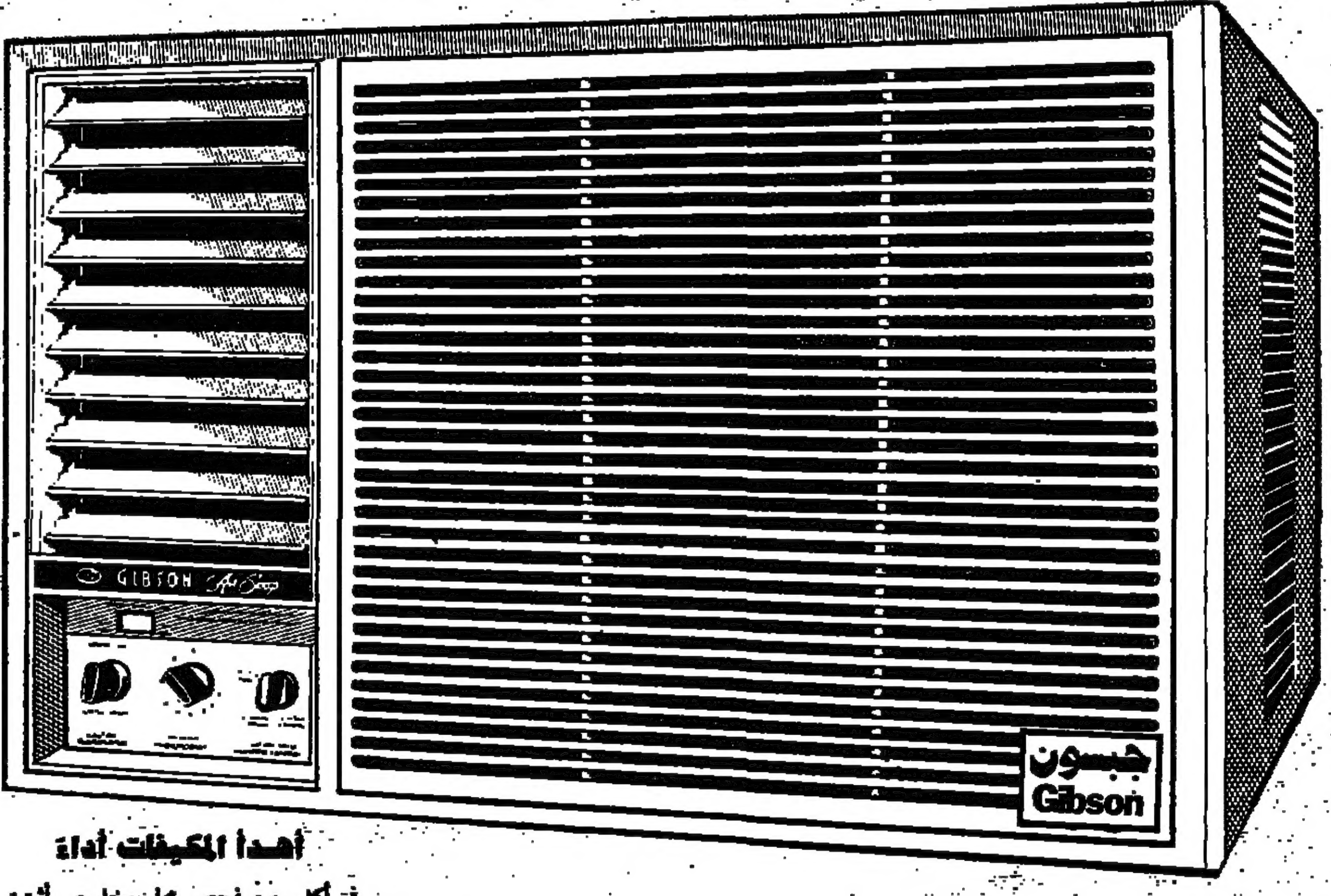
ومن الجانب القديم الواقعة على جانبي الطريق قال المهندس النملة:

ربما ان المشروع سوف يكون

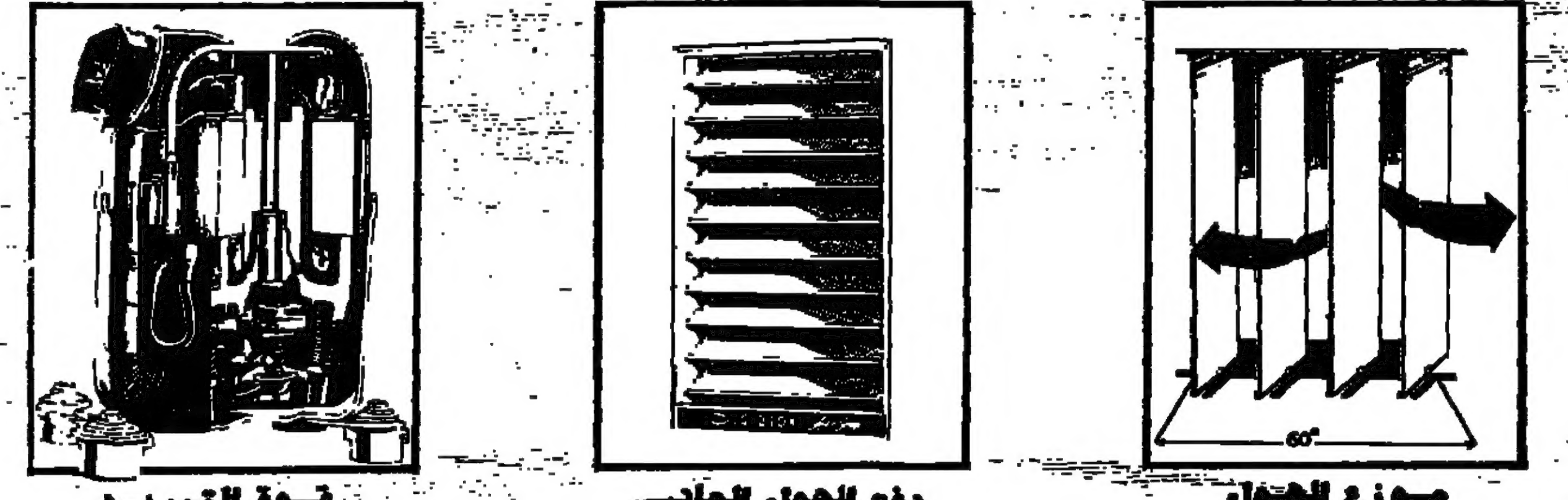
نهاية المشروع

ونكر بان العمل الكلي للمشروع سوف ينتهي نهاية شهر مايو من عام ١٩٩٠م (شهر شوال ١٤١٠هـ) ويصبح المشروع يكمله جاهزاً للعمل علماً بأن هناك مراحل يتم افتتاحها قبل هذا الموعد. ولدينا الثقة بأن هذا للمشروع قد ينتهي قبل الموعد الرسمي المحدد له

بين الأداء الهادئ والتبريد الفائق اخترت الاثنين



أهدأ المكيفات أداء في أكثر من نصف على وخارجي أثبتت مكيفات جيبسون أنها تتفوق على معظم المكيفات المستوردة بهذه الصوت.



تسوة التبريد كمبيوتر برستول الأمريكي ذو قوة الأداء العالية وتحتل درجات الحرارة القصوى تكيف جيبسون بظروف تكيف جيبسون قوة التبريد حتى في درجات الحرارة العالية.

دفع الهواء الجانبي يبطئ الحرية في توجيه الهواء.. كما يوفر لك القدر الأمثل من التبريد.

موزع الهواء الأتوماتيكي جيبسون هي أول من استعمل موزع الهواء الأتوماتيكي والذي أصبح شائعاً استعماله الآن، إننا نحرص على جعل تقديم الجوانب التي توفر لك الراحة.

Gibson جيبسون

Sole Agent in Saudi Arabia
العبيسي ALESSA H.A. ALESSA & SONS CO.
شركة حمد عبد الله العبيسي ولولاه

الرياض جدة الدمام خميس مشيط

ت ٢٣٩٩٩٥٠٠ ت ٢٣٩٩٩٥٠٠ ت ٢٣٩٩٩٥٠٠ ت ٢٣٩٩٩٥٠٠ ت ٢٣٩٩٩٥٠٠ ت ٢٣٩٩٩٥٠٠ ت ٢٣٩٩٩٥٠٠ ت ٢٣٩٩٩٥٠٠

قامت بضبط طابان الفصل في لرياضين ومبرة والدرام ٥٠ مخالفة في مجال تداول الحكلى والاحجار الكريمة



توقيف إبراهيم فوقيق

من محمد السعيد.

أوضح الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق - وكيل وزارة التجارة للتفتيش ان لجان الفصل في مخالقات نظام الممان الثنية والاحجار الكريمة في كل من الرياض سدة - العلم، تلقت منذ تشكيلها في بداية عام ١٤٠٧ هـ الى نهاية ١٤٠٨ هـ (٥٠) مخالفة. وأوضح ان نوعية هذه المخالقات تتعلق اما بضبط مشغولات ذهبية مخالفة للعار المدفوعة به متقصة العيار، وكان ذلك في (٢٢) مخالفة. كما ان هناك ١٢ مخالفة تتعلق بفتح محلات ومشاعل لبيع ونتاج الممان الثنية من الحصول على ترخيص بذلك من وزارة التجارة وفروعها كما ان هناك (١٠) مخالقات تتعلق بفتح بعض اصحاب محلات ومشاعل للممان الثنية والاحجار الكريمة بشراء مشغولات ذهبية دون التاكيد من هوية البائع وملكيته للمشغولات التي يريد بيعها.

كما ان من بين المخالقات قيام بعض اصحاب المحلات والمشاعل باستناد على ترخيص وتسويق مشغولات الممان الثنية والاحجار الكريمة على انجانبي بينما قصرت اللائحة التنفيذية للنظام على ترخيص وتسويق المشغولات على المحلات الاخرى على

احصاء بجميع المدارس

من / صالح السحيفي .. حددت وزارة المعارف يوم الاحد الموافق الرابع من شهر ربيع الثاني القادم موعدا للقيام بعملية احصائية في جميع مدارس المملكة وقد زودت الوزارة جميع ادارات التعليم بالكراسات الاحصائية لتزويدها على المدارس لتعبئتها بالمعلومات المطلوبة من واقع السجلات الفعلية للمدارس في ذلك اليوم وسيتم تزويد كل مدرسة بثلاث كراسات تقوم كل مدرسة باعادة نسختين من الكراس الاحصائي بعد تعبئتها بالمعلومات المطلوبة لإدارة التعليم بالمنطقة لتقوم بمراجعتها والتأكد من صحة البيانات الواردة فيها وتزويد نسخة منها لمركز المعلومات الاحصائية

١٧ ألف كتاب بمكتبة الخرج ومئة قارىء يوميا

الخرج - مكتب الجزيرة - مسير القحطاني. بلغ عدد الكتب الموجودة في مكتبة الخرج العامة ١٧٠٠٠ كتاب شاملة لجميع علوم المعرفة ودوريات وكتب الاطفال قال ذلك مدير المكتبة الاستاذ محمد السليمان الذي نوه بان المكتبة يرتادها يوميا اكثر من مائة شخص مشيرا الى ان لادام المكتبة على فترتين صباحية ومساءلة.



تبلغ مساحته ٢٣٧ ألف متر مربع سوق مركزي للخضار واللحوم بالمدينة المنورة



المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة/ مروان عمر قصاص. يتم قريبا بصفة مؤقتة الانتقال الى سوق المدينة المنورة المركزي للخضار والواحد غرب الطريق الدائري الثاني. ذكر ذلك المهندس عمر عبدالله قاضي أمين المدينة المنورة الذي قال ان الامانة قد اعادت السوق الجديد لاستيعاب سوق الخضار واللحوم. هذا ويتبلغ مساحة السوق الجديد (٢٣٧٠٠٠) متر مربع في موقع مناسب لضمان سهولة حركة الشاحنات وسوق يشتمل السوق على العديد من الانشطة التجارية والسلع الغذائية حيث يضم سوقا مركزية للخضار واللحوم مساحته (١٢٠٠٠) متر مربع ومستودعا للساح الجافة والحبوب مساحته (٤٧٠٠) متر مربع ومباني بيع الجملة ومساحته (٢٧٠٠٠) متر مربع ومبنى للتأجير مساحته حوالي (٤١٠٠) متر مربع وسوقا مركزيا عاما مساحته (٨٦٠٠٠) متر مربع إضافة الى مساحة (٦٠٠٠) متر مربع للمناطق الخضراء والحدائق.

كما يتضمن الموقع الجديد مباني لراكر الخدمات الادارية الخاصة مثل الامانة والشرطة والتجارة وكافتيريا ومطعم وبنزين ومسجد إضافة الى مواقف للسيارات تسع لآلاف من (٣٠٠) شاحنة في وقت واحد عدا المواقف الإضافية للشاحنات خارج منطقة السوق. ومواقف لسيارات مرئدي السوق تسع لآلاف من (٨٠٠) سيارة.

فيما اهتمت وسائل الاعلام الكويتية بالنسبة سفير المملكة بالكويت يقيم حفلا حضره السفراء العرب والاجانب بمناسبة اليوم الوطني



سفير المملكة بالكويت

الكويت - خاص: اقام معالي سفير المملكة بالكويت الشريفين بدولة الكويت الشيخ عبدالله ابن عبدالعزيز السديري حفل استقبال في فندق حياة ريجنسي بالكويت بمناسبة الذكرى السابعة والخمسين لليوم الوطني للمملكة. وقد دعي للحفل عدد كبير من اصحاب السعادة الشيوخ والوزراء وكبار المسؤولين والاعيان وكذلك مندوبي الاساط الاعلامية والثقافية والعلمية والتعليمية بدولة الكويت وعدد كبير من الادباء والكتاب والمصنفين بالإضافة الى اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي المعتمدين لدى دولة الكويت.

وكان معالي السفير في استقبال الجميع مع اركان السفارة والموظفين. هذا وكان تلفزيون الكويت قد عرض مساء يوم الجمعة الماضي برنامجا خاصا عن المملكة بعنوان (تاريخ وانجاز) على القناة الاولى كما قدمت اذاعة الكويت برنامجا خاصا بمناسبة اليوم الوطني للمملكة اذعدها اذيع في فترة الظهيرة والآخر في المساء وكان الصحافة الكويتية مشاركة ايجابية ايضا.

وكان المكتب الاعلامي السعودي بالكويت دور بارز في الاستعداد والتحضير لليوم الوطني حيث ان المكتب وكعادته سنويا يعمل هذه

في تأكيد بكانه الدولة للمروءة المرکز العربي للدراسات الاشيعة عضو مراقب في «الانترنول»

من مندوب الجزيرة. بموافقة جمعية صدر عن الجمعية السعودية لنظمة الشرطة الجنائية الدولية والانتربول، قرار يقضي باعتقاد المركز العربي للدراسات الاشعية والتدريب ضوا مراقبا في اجتماعات ومؤتمرات المنظمة.

والجدير بالذكر ان هذا الاعتراف يؤكد على اهمية المكانة الدولية التي يحتلها المركز باعتباره منظمة عربية اقليمية متخصصة في ميدان مكافحة الجريمة والاحتراف والوقاية منها في المنطقة العربية. كما يشير من جهة اخرى الى عظم الدور الذي يلعبه المركز مع المنظمات الدولية المعنية والمنظمات الاقليمية الاجنبية في ميدان التعاون الدولي معا. كما ويسجل هذا الاعتراف انجازا اخر يضاف الى سجل انجازات المركز الدولية.

بمستشفى الملك فيصل بالطائف خلال ١٤٠٨ هـ: ٢٠٠ ألف مراجع للعيادات الخارجية والطوارئ.. وادخال الحاسب الآلي

بلغ عدد الفحوص المخبرية ٧٧٥ ألف و٢٦٠ فحصا مخبريا. ونوه الدكتور طه الخطيب بالاهتمام والحرص الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين للتأهيل الصحية حيث قامت بإنشاء المستشفيات والمراكز الصحية في مختلف مناطق المملكة وبمختلف التخصصات الطبية الحديثة والايدي البشرية المدركة من اطباء وفنيين وممرضين وذلك من اجل راحة المواطنين والمقيمين في هذا البلد الكريم مشيرا الى انه يوجد بمستشفى الملك فيصل بالطائف كافة التخصصات

استقرار القبول بالتأنيوية المطورة الجديدة ببريدة

بريدة/ مكتب الجزيرة/ عبدالرحمن الفراج .. ازال القبول مفتوحا امام الطلاب خريجي الكتلة المتوسطة. وذلك في الثانوية المطورة الثانية في مدينة بريدة. والتي تمت موافقة معالي وزير المعارف على افتتاحها هذا العام ١٤٠٩ هـ لتخفيف الضغط على الثانويات القائمة في المدينة. تذكر ذلك لـ الجزيرة مدير التعليم بمنطقة القصيم الاستاذ/ عبدالحميد ابن ابراهيم العبدالله وقال: ان استقبال الطلاب يوجد موقعا في منطقة القصيم بحي الصفراء شمال النادي الادبي علما بان المدرسة الثانوية مقرها في المنتزه الغربي. وأضاف انه تم تجهيز المدرسة بما تحتاجه وتواجد المدرسين استعدادا لبدء الدراسة فحل الطلاب المبادرة بالتسجيل.

تفقد مدارس البنات بالقويعة الروضة بالدف - محمد المحمدي السهل

قام مدير تعليم البنات بالقويعة سليمان الحصان بجولة تفقدية شملت المدارس التابعة لمندوبية تعليم البنات بالروضة، وذلك للاطمئنان على سير الدراسة.

SEI Agricultural Investment Co. Ltd.

أجهزة الري المحوري

أجهزة مبنية للذوم

- إمريكية الصنع
- كثرون النوع الريلي ١٤.٩٨
- المواسير حفنة ٦٨
- الديونول حسان

متوفرة لدى الوكيل العام

٢٣٣٨٠٥٠ ٦٣٣١٢٥١ ٤٣٥٣٧٧٧

إسعار خاصة للمورعين

أخبار الغد

تتظم مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض في غرة ربيع الاول القادم ندوة علمية عن التمرريض في الملكة بعنوان استراتيجيات الرعاية ومعضلاتها وتستمر لمدة يومين.

وسيتم خلال انعقاد الندوة مناقشة عدد من الموضوعات والبحوث المقدمة من داخل الملكة وخارجها ذات الصلة بأعمال التمريض والاساليب المنطقية لتطبيق معايير الرعاية الصحية وتهدف الندوة الى تدريس اهمية واستراتيجية الاعاءد التعليمي والممارسات العلمية ذات العلاقة بالتمريض

يبدأ في الخامس عشر من شهر ربيع الاول القادم فتح ابواب القبول لدورة جديدة بالقسم التجاري بمرکز التدريب المهني الثاني بالرياض وقال مدير المركز ان الدورة ترحب بجميع المتقدمين الى القسم التجاري حيث يتلقى المدرب تدريبه على الالة الكتانية عربي وانجليزي مع دراسة بعض المواد النظرية

تفقد مدارس البنات بالقويعة الروضة بالدف - محمد المحمدي السهل. قام مدير تعليم البنات بالقويعة سليمان الحصان بجولة تفقدية شملت المدارس التابعة لمندوبية تعليم البنات بالروضة، وذلك للاطمئنان على سير الدراسة.

التسليم والتركيب الفوري

رئ شركة الأمطار الذهبية

- أجهزة ري محورية - ربيكية - الأوتوماتيكية المحركة اليدوية.
- مرافعات مناسبة لكافة مساحات المملكة.
- مضخات خاصة.
- لاسير والريزر.
- بالاضافة الى مياه.
- أجهزة ري القنطرة.
- ومضخات.
- مرافعات كهربائية.
- بيوت شمسية.
- ري بالتنقيط.
- أجهزة متطورة، ريزرزر.

الرياض ٤٦٤٩٠٧٥
الخج ٥٤١٠٤٨٩
المزاحية ٥٩٢٠٤٥٤

بالرياض
عليها

أجهزة كمبيوتر المثالي

في الاسواق العربية

إمكانات كبيرة تصاحب جميع أجهزة ال MSX بأسعار اقتصادية لا تنافس تشكيلة هائلة من البرامج العربية والانجليزية في مختلف المجالات التي قامت بإعدادها كبرى الشركات المتخصصة في هذا المجال في الدول العربية وأوروبا والشرق الأقصى. كرت ضمان مع كل جهاز لتوفير خدمات الصيانة المجانية

المثالي

مشاركة متعة ومتابعة بالكامل مؤسسة باوارث

BAWARETH

المركز الرئيسي: جدة - مركز باعزلاز التكنيك - السوق الجنوبية - ١٦٥٩٧٤٤ / ١٦٥٩٧٤٤ / ١٦٥٩٧٤٤
تاكسي ١٦٥٩٧٤٤ - البريد ٥١٦١٥ - ص ب ٥١٦١٥
٥١٦١٥٤٤ - ٥١٦١٥٤٤ - ٥١٦١٥٤٤

الفرع: جدة - ١٦٥٩٧٤٤ / ١٦٥٩٧٤٤ / ١٦٥٩٧٤٤
تاكسي ١٦٥٩٧٤٤ - البريد ٥١٦١٥ - ص ب ٥١٦١٥
٥١٦١٥٤٤ - ٥١٦١٥٤٤ - ٥١٦١٥٤٤

الفرع: جدة - ١٦٥٩٧٤٤ / ١٦٥٩٧٤٤ / ١٦٥٩٧٤٤
تاكسي ١٦٥٩٧٤٤ - البريد ٥١٦١٥ - ص ب ٥١٦١٥
٥١٦١٥٤٤ - ٥١٦١٥٤٤ - ٥١٦١٥٤٤

المثالي

كمبيوتر الجيل الجديد

MSX-1

أجهزة كمبيوتر المثالي

في الاسواق العربية

إمكانات كبيرة تصاحب جميع أجهزة ال MSX بأسعار اقتصادية لا تنافس تشكيلة هائلة من البرامج العربية والانجليزية في مختلف المجالات التي قامت بإعدادها كبرى الشركات المتخصصة في هذا المجال في الدول العربية وأوروبا والشرق الأقصى. كرت ضمان مع كل جهاز لتوفير خدمات الصيانة المجانية

المثالي

مشاركة متعة ومتابعة بالكامل مؤسسة باوارث

BAWARETH

المركز الرئيسي: جدة - مركز باعزلاز التكنيك - السوق الجنوبية - ١٦٥٩٧٤٤ / ١٦٥٩٧٤٤ / ١٦٥٩٧٤٤
تاكسي ١٦٥٩٧٤٤ - البريد ٥١٦١٥ - ص ب ٥١٦١٥
٥١٦١٥٤٤ - ٥١٦١٥٤٤ - ٥١٦١٥٤٤

الفرع: جدة - ١٦٥٩٧٤٤ / ١٦٥٩٧٤٤ / ١٦٥٩٧٤٤
تاكسي ١٦٥٩٧٤٤ - البريد ٥١٦١٥ - ص ب ٥١٦١٥
٥١٦١٥٤٤ - ٥١٦١٥٤٤ - ٥١٦١٥٤٤

الفرع: جدة - ١٦٥٩٧٤٤ / ١٦٥٩٧٤٤ / ١٦٥٩٧٤٤
تاكسي ١٦٥٩٧٤٤ - البريد ٥١٦١٥ - ص ب ٥١٦١٥
٥١٦١٥٤٤ - ٥١٦١٥٤٤ - ٥١٦١٥٤٤

بينما انخفضت أسعار احتيايد الإغذية والمواد الخام خلال هذه الفترة انخفضت أسعار الوقود المعروض وزيوت التضميم

10. The following table shows the number of people who have been convicted of a crime in the United States since 1990. The data is presented in millions of people.



اعداد / ابراهيم الدعليج
تصوير / التهامي وعبدالمعالي



أول أسس السبت الموافق ثلاث عشر من شهر صفر بدأت الدراسة في كافة مدارس المملكة، وقد وجدت خدمة الجزيرة منذ الصباح الباكر أقبال الطلاب على مدارسهم وخاصة الطلاب المسجلين، كما شهدت الجزيرة توزيع الكتب الدراسية على الطلاب منذ اليوم الأول مما كان له أطياف الأثر في نفوس الطلاب الجليلين بالذكر أن أولياء الأمور صحبوا صغارهم المسجلين الذين يدخلون عتبة المدرسة لأول مرة وقد استقبلهم استاذهم بالمعبر والحرى والماملة الحسة لتوهم على جو الدراسة، وهذا التعامل الحضاري الذي اخلت به مدارسنا تأمل ان يكون عملا منهجيا في السنوات القادمة وحل جميع المشكلات الدراسية.

شماريخ

بقلم: راشد الخديان

جيوش تعلم

قبل اسس الاول... اتجه الى الطلبة والطالبات الى مدارسهم بعضهم يواصل المرحلة الدراسية التي هو فيها... وبعضهم انتقل من مرحلة الى اخرى... وبعضهم تعدى مرحلة الخوف من المرحلة القادمة لتفجؤ فكره... واتساع مداركه... وبعضهم يبشدي اول مرة... والجميع هنا محاطون بالرعاية القامة من الاساتذة والإدارات وأولياء الأمور... وهذا امر يجب ان يكون... لان هذا الجيل الزاهل نحو دور العلم... هو اللبنة القوية التي تلمع الدولة... أي دولة في القلعة منها... والاستعانة بها... وعند بدا العلم زحفه برعاية الامم ثم برعاية وتشجيع الامم العظيم الراحل عبدالعزیز رحمه الله... حتى وصلت المملكة العربية السعودية الى هذه المرحلة من الرقي والسمو الفكري والعلمي متمثلة في اجيال ولجيال تتابع حتى اضاء وجه هذه الدولة الفتية علميا وايدياً... وحتى صار لها بصولات وجولات امام دول العالم الاخرى... فكان التعليم اكبر دافع لتكوين هذا الجيل من الكوادر القادرة... وكان للتجارب من الدارسين ومثلي المعرفة وأولياء الأمور اثره البالغ ايضاً... فتعلونت كل الجهات في هذا المجال... حتى اصبح شبكة العلم فروعاً وجنوداً ممتدة في عدة جهات من هذه البلاد... وبالإس اسس اتجه الى من هؤلاء الدارسين... لبنات المستقبل والحاضر الى دور العلم يحدوهم الاسل والشوق... للتعرف على نوافذ جديدة من العلم والمعرفة... مستغلين هذه الفرص العظيمة التي توجدها دولة خادم الحرمين الشريفين... اتجهت هذه الجيوش مشتقة للعلم... وللاطلاع الى ابواب وادوار من الحياة العلمية... والمطلوب من اولياء الأمور التنسيق والاهتمام والتعاون مع المسؤولين لتسهيل مهمة الكسب العلمي خلال هذا العام الدراسي الجديد... لكن الفلدة اجزل وأعم المهم هو الاهتمام بالاصول والقواعد التعليمية نحو ترشيد الطلبة

ذكريات... مكتبة

يتناول كاتبنا اليوم ذكريات مع كتيه وغفوفاته وعطريات مكتبة... فيعرف انها ثروة لا يستطيع التصرف فيها... ولا الاتفاق منها... ويقر بأن تلك الثروة تشكل عدم الاستقرار والتسويق... وأهم من ذلك علم الافة... كيف ذلك وما هي قصة رحيل مكتبة؟ ذلك ما نحويه اليوميات

بقتلم: عبدالعزیز الرفاعي

المهم... انه بعد ان انجز اتمام بناء ما يصلح للسكنى من هذا البيت (المذكور فيه اعلاه) استقطعت فيه غرفتين صغيرتين... احدهما لاستقبال الضيوف... فيما اذا حدث (استقبال) ولو في حالة اضطرارية... والغرفة الاخرى خصصتها للكتب... كان لا بد للمكتبة - اذن - ان ترشح... من المقعد ذي الرفوف... الى غرفة صغيرة جدا في البيت (الملك)... ولكن لم يكن لها هناك أية رفوف... كان عليها ان تفرش الارض... او تدرس في الكرائين... فبدأت رحلة (الكرائين)... والصناديق الصغيرة... حيث ظلت سجناء لمدة ليست قصيرة... اللهم الا بعضها الذي اختاره عادة لجلوسي... هذه الكتب هي فقط التي تحصل على «الأفراج» من داخل السجون المميقة... او تكون جديدة... لم تشد الرحال بعد مع القلعة... كان من الصعب الصبر طويلا على هذه الغربة بيني وبين كتيبي... خاصة بعد ان اخذت اميل الى كتيبة بعض البحوث... والاحاديث التي بنيتي ومكتبي... التي اخذت تنتشر... ولكن مكتبي فقدت الرقبة التنظيم في ذلك الحين... ولم يكن من حق (اهل البيت) التدخل او الدخول الى هذه الغرفة الا بقصد التنظيف فهي في السابق القريب البعيد وكان لا بد من الشكوى الى ذي مروة... وانحلت المشكلة بدولاب طويل عريض... احتل ثلث غرفتي الصغيرة... واستوعب كتيبي كلها... زوائد من الصحف والمجلات... افردت لها صندوقا خشبيا كبيرا... سبق ان اشريت الى مقتنياته... التي كان مصيرها (حراج العصر) على يد احد ابناء الجيران... اذن... فقد بدا الاستقرار للمكتبة... واصبح لها وطن... وهي في بيت ملك... ليست مهددة بالانتقال... حقا لقد ارتحل هذا الدولاب من مكانه المرموق في غرفتي الصغيرة الى مكان مهمل في الطرقة... بعد ان تراجعت انا شخصيا عن غرفتي... فقد دخل اليها شريك يقاسمني الحياة فيها... كما يقاسمني حلوما

مكة المكرمة... وكانت كتيبي القليلة معي... ولم يكن في نقلها مشكلة فهي لا تزيد عن كرتين او كرتينين... او هي شنته او شنتان وكان بيننا كتب والدي يرحمه الله... او ما تبقى من كتيه... وكان من بينها اعداد من جريدة «القبلة» ومريد الحجاز وجريدة «الفلاح» ونفاش اخرى... كنت جمعها فيما بعد في صندوق كبير... استولى عليه شاب من جيراننا... في بعض غيبتنا عن الدار... فباعه (الحراج) بربع شن... ولكن مكتبي اخذت تموت تدريجيا... بعد ان تفرجت من العهد العلمي راتب... استطاع الاتفاق منه على اسرتي... وعلى احتياجاتي الشخصية... وكان اهمها شراء بعض الكتب... فذا ضاق بعض اهل بيته اشترى من كتيبي... اما لان ذلك (برقة) لا لزوم لها... واما لانها تزعج المسكن الصغير الذي نشغل... يكون جوابي التقليدي الذي لا يتغير: انني امرؤ لا ادخن ولا استعمل «الجرار» مثل اكثر لدائي... وانني اشترى بقيمة هذه (المكفات) كتابا... فبديني علما... وتبقى لتابع اذا لزم الامر ليبيها... وقد بحث اجزاء من مكتبي اكثر من مرة... ومزج في بيعها بعض الايام... فالكاتب صديق نافع في كل حالاته... وهو الصديق الجيد الذي لا يسقط ان تبنيه... ليقيف منك في شدتك... مضحيا في ذلك بنفسه... في الوقت الذي تقضي انت بصحبته... بعد ان اصبحنا موظفا... واخذت اوفر من راتبي ما استطعت به ان اشترى الجلات الثقافية كالرسالة والهلال وبعض الكتب الادبية والتاريخية اخذت المكتبة تنمو... وكان لا بد من تدبير مكان يضم شتاتها... كان اول بيت استاجرته من راتبي... بيت صغير غريب التكوين... ولكنه كان جديدا... ولم يكن في الامكان خير مما كان... وجدت فيه لحسن الحظ دولاب في الجدار... له رفان علويان... وله مخبا سفل عميق كتحفيزات التي كنا نستعملها في مكة المكرمة لحفظ الماء... استعملت هذا البئر السري لحفظ الصحف والمجلات... واستوليت استيلاء استبداديا على الرفين العلويين لمقتنياتي من الكتب... كان طه حسين والرافعي وبعض شعراء المهجر يتصبرون في هذين الرفين... وقد شهد هذا البيت الصغير... الصغير جدا... سهرات ادبية اشترك فيها لفيق من الاصدقاء... بينهم ادياء من لا غير...

كتبي تشكو دائما من الترحال... صحيح انني انا - شخصا - احب الرحلات... ولكن في اغلب الاحيان اسافر بمزاجي... رغبة في الاستطلاع... ومعرفة بلد جديد... وشعب جديد... لكن يخيل لي ان كتيبي ترحل بالآكراه... فهي كثيرا ما تبقى في حالة انتظارها من مكان الى مكان... رغبة محاسبا... اعني رهن مكراتينها... حتى تحصل على افراج... او حتى ترحل باقلاصها ذاتها الى مكان جديد... وتتعمس حالة «الكرب» التي تصاب بها... على العبد لله... الذي يحس انه يملكها... ولا يملكها... انها ثروة لا يستطيع التصرف فيها... ولا الاتفاق منها... انها باختصار تشكو عدم الاستقرار... وعدم التسويق... واخيرا وهذا الامم... عدم الاتفاق... بمعنى آخر ان عند صاحبها كتيبا مكثفة ولكن ما فزاه... ولو اردت ان اكتب قصتي مع الكتاب... او مع الكتب لطال بي الكلام... ولزني في غوري... انه ربما استطعت ان اؤلف كتابا بذاته عن رحلتي مع الكتاب... منذ ايام الماسوف على نفاسته كتاب (القراءة الرشيدة) الذي كنت اجد فيه... في ايامي الاولى... علما عجيبا من البهجة... ربما لم اجد له نظيرا في الايام التي تلت ذلك العهد الحبيب... لم يكن لي وانا صبي خزانة كتب استطاع ان اضع فيها كتيبي الاولى... وهي كتب عجيبة لا يكاد يجتمعها رابط... فال جوار كتب «القراءة الرشيدة» واخوانه من الكتب المدرسية... وفلترت تضم خراييشي الاولى... كان هناك كتاب غريب... نصفه نكتات ابي نواس... والنصف الاخر مجموعة من شعره... سمعته المطبعة النافرة ديوانه... ولا ازمع انني قرأت شيئا ذل في ذلك السن من اشعر ابي نواس... فلم يكن امرها يعنيني كثيرا... ولكني قرأت نواذره... واعدت قراءتها حتى بلي الكتاب الذي كان مغلفا بالكرتون... ومطبوعا على الورق الجسوي الاصفر... طباعة تاخذ الجدل الاول من الرواية المتقوفة... اما الكتاب الثالث الذي انكره... فهو وديقات قليلة عليها صورة غزال واسطوانة غناء... انه كتاب عن (بيضاوف) شركة اسطوانات قديمة... اقتنيت هذا الكتاب... الذي لم اعد اذكر الان كيف انتهى الي امره... لانه يضم مجموعة من نصوص الاغاني... كسيلة على اسطوانات... كانت تلك اهم الشخصيات البارزة في مكتبي الاولى بالإضافة الى دفتر نكتات اكتب فيه خراييشي الاولى... ومنها مختارات نكت استلمتها من بعض جيراننا... فقد

يخوض بعض الكتاب في مسألة «تقويم»... وتقويم... وما يصح فيها وما لا يصح... وأود ان اذكر ان جميع اللغة بالقاهرة اصدر في المسألة فتوى لغوية وردت الإشارة اليها في المعجم الوسيط... يخوض بعض الكتاب في مسألة «تقويم»... وتقويم... وما يصح فيها وما لا يصح... وأود ان اذكر ان جميع اللغة بالقاهرة اصدر في المسألة فتوى لغوية وردت الإشارة اليها في المعجم الوسيط... يخوض بعض الكتاب في مسألة «تقويم»... وتقويم... وما يصح فيها وما لا يصح... وأود ان اذكر ان جميع اللغة بالقاهرة اصدر في المسألة فتوى لغوية وردت الإشارة اليها في المعجم الوسيط...

اصلا حكومي بيع سكراب بالمرارة العلوي قرب بابي شقة حارطين في بيع لكرام من سكراب كذا بل... من ٧ الى ١١... من ١٢ الى ١٥... من ١٦ الى ١٩... من ٢٠ الى ٢٣... من ٢٤ الى ٢٧... من ٢٨ الى ٣١... من ٣٢ الى ٣٥... من ٣٦ الى ٣٩... من ٤٠ الى ٤٣... من ٤٤ الى ٤٧... من ٤٨ الى ٥١... من ٥٢ الى ٥٥... من ٥٦ الى ٥٩... من ٦٠ الى ٦٣... من ٦٤ الى ٦٧... من ٦٨ الى ٧١... من ٧٢ الى ٧٥... من ٧٦ الى ٧٩... من ٨٠ الى ٨٣... من ٨٤ الى ٨٧... من ٨٨ الى ٩١... من ٩٢ الى ٩٥... من ٩٦ الى ٩٩... من ١٠٠ الى ١٠٣... من ١٠٤ الى ١٠٧... من ١٠٨ الى ١١١... من ١١٢ الى ١١٥... من ١١٦ الى ١١٩... من ١٢٠ الى ١٢٣... من ١٢٤ الى ١٢٧... من ١٢٨ الى ١٣١... من ١٣٢ الى ١٣٥... من ١٣٦ الى ١٣٩... من ١٤٠ الى ١٤٣... من ١٤٤ الى ١٤٧... من ١٤٨ الى ١٥١... من ١٥٢ الى ١٥٥... من ١٥٦ الى ١٥٩... من ١٦٠ الى ١٦٣... من ١٦٤ الى ١٦٧... من ١٦٨ الى ١٧١... من ١٧٢ الى ١٧٥... من ١٧٦ الى ١٧٩... من ١٨٠ الى ١٨٣... من ١٨٤ الى ١٨٧... من ١٨٨ الى ١٩١... من ١٩٢ الى ١٩٥... من ١٩٦ الى ١٩٩... من ٢٠٠ الى ٢٠٣... من ٢٠٤ الى ٢٠٧... من ٢٠٨ الى ٢١١... من ٢١٢ الى ٢١٥... من ٢١٦ الى ٢١٩... من ٢٢٠ الى ٢٢٣... من ٢٢٤ الى ٢٢٧... من ٢٢٨ الى ٢٣١... من ٢٣٢ الى ٢٣٥... من ٢٣٦ الى ٢٣٩... من ٢٤٠ الى ٢٤٣... من ٢٤٤ الى ٢٤٧... من ٢٤٨ الى ٢٥١... من ٢٥٢ الى ٢٥٥... من ٢٥٦ الى ٢٥٩... من ٢٦٠ الى ٢٦٣... من ٢٦٤ الى ٢٦٧... من ٢٦٨ الى ٢٧١... من ٢٧٢ الى ٢٧٥... من ٢٧٦ الى ٢٧٩... من ٢٨٠ الى ٢٨٣... من ٢٨٤ الى ٢٨٧... من ٢٨٨ الى ٢٩١... من ٢٩٢ الى ٢٩٥... من ٢٩٦ الى ٢٩٩... من ٣٠٠ الى ٣٠٣... من ٣٠٤ الى ٣٠٧... من ٣٠٨ الى ٣١١... من ٣١٢ الى ٣١٥... من ٣١٦ الى ٣١٩... من ٣٢٠ الى ٣٢٣... من ٣٢٤ الى ٣٢٧... من ٣٢٨ الى ٣٣١... من ٣٣٢ الى ٣٣٥... من ٣٣٦ الى ٣٣٩... من ٣٤٠ الى ٣٤٣... من ٣٤٤ الى ٣٤٧... من ٣٤٨ الى ٣٥١... من ٣٥٢ الى ٣٥٥... من ٣٥٦ الى ٣٥٩... من ٣٦٠ الى ٣٦٣... من ٣٦٤ الى ٣٦٧... من ٣٦٨ الى ٣٧١... من ٣٧٢ الى ٣٧٥... من ٣٧٦ الى ٣٧٩... من ٣٨٠ الى ٣٨٣... من ٣٨٤ الى ٣٨٧... من ٣٨٨ الى ٣٩١... من ٣٩٢ الى ٣٩٥... من ٣٩٦ الى ٣٩٩... من ٤٠٠ الى ٤٠٣... من ٤٠٤ الى ٤٠٧... من ٤٠٨ الى ٤١١... من ٤١٢ الى ٤١٥... من ٤١٦ الى ٤١٩... من ٤٢٠ الى ٤٢٣... من ٤٢٤ الى ٤٢٧... من ٤٢٨ الى ٤٣١... من ٤٣٢ الى ٤٣٥... من ٤٣٦ الى ٤٣٩... من ٤٤٠ الى ٤٤٣... من ٤٤٤ الى ٤٤٧... من ٤٤٨ الى ٤٥١... من ٤٥٢ الى ٤٥٥... من ٤٥٦ الى ٤٥٩... من ٤٦٠ الى ٤٦٣... من ٤٦٤ الى ٤٦٧... من ٤٦٨ الى ٤٧١... من ٤٧٢ الى ٤٧٥... من ٤٧٦ الى ٤٧٩... من ٤٨٠ الى ٤٨٣... من ٤٨٤ الى ٤٨٧... من ٤٨٨ الى ٤٩١... من ٤٩٢ الى ٤٩٥... من ٤٩٦ الى ٤٩٩... من ٥٠٠ الى ٥٠٣... من ٥٠٤ الى ٥٠٧... من ٥٠٨ الى ٥١١... من ٥١٢ الى ٥١٥... من ٥١٦ الى ٥١٩... من ٥٢٠ الى ٥٢٣... من ٥٢٤ الى ٥٢٧... من ٥٢٨ الى ٥٣١... من ٥٣٢ الى ٥٣٥... من ٥٣٦ الى ٥٣٩... من ٥٤٠ الى ٥٤٣... من ٥٤٤ الى ٥٤٧... من ٥٤٨ الى ٥٥١... من ٥٥٢ الى ٥٥٥... من ٥٥٦ الى ٥٥٩... من ٥٦٠ الى ٥٦٣... من ٥٦٤ الى ٥٦٧... من ٥٦٨ الى ٥٧١... من ٥٧٢ الى ٥٧٥... من ٥٧٦ الى ٥٧٩... من ٥٨٠ الى ٥٨٣... من ٥٨٤ الى ٥٨٧... من ٥٨٨ الى ٥٩١... من ٥٩٢ الى ٥٩٥... من ٥٩٦ الى ٥٩٩... من ٦٠٠ الى ٦٠٣... من ٦٠٤ الى ٦٠٧... من ٦٠٨ الى ٦١١... من ٦١٢ الى ٦١٥... من ٦١٦ الى ٦١٩... من ٦٢٠ الى ٦٢٣... من ٦٢٤ الى ٦٢٧... من ٦٢٨ الى ٦٣١... من ٦٣٢ الى ٦٣٥... من ٦٣٦ الى ٦٣٩... من ٦٤٠ الى ٦٤٣... من ٦٤٤ الى ٦٤٧... من ٦٤٨ الى ٦٥١... من ٦٥٢ الى ٦٥٥... من ٦٥٦ الى ٦٥٩... من ٦٦٠ الى ٦٦٣... من ٦٦٤ الى ٦٦٧... من ٦٦٨ الى ٦٧١... من ٦٧٢ الى ٦٧٥... من ٦٧٦ الى ٦٧٩... من ٦٨٠ الى ٦٨٣... من ٦٨٤ الى ٦٨٧... من ٦٨٨ الى ٦٩١... من ٦٩٢ الى ٦٩٥... من ٦٩٦ الى ٦٩٩... من ٧٠٠ الى ٧٠٣... من ٧٠٤ الى ٧٠٧... من ٧٠٨ الى ٧١١... من ٧١٢ الى ٧١٥... من ٧١٦ الى ٧١٩... من ٧٢٠ الى ٧٢٣... من ٧٢٤ الى ٧٢٧... من ٧٢٨ الى ٧٣١... من ٧٣٢ الى ٧٣٥... من ٧٣٦ الى ٧٣٩... من ٧٤٠ الى ٧٤٣... من ٧٤٤ الى ٧٤٧... من ٧٤٨ الى ٧٥١... من ٧٥٢ الى ٧٥٥... من ٧٥٦ الى ٧٥٩... من ٧٦٠ الى ٧٦٣... من ٧٦٤ الى ٧٦٧... من ٧٦٨ الى ٧٧١... من ٧٧٢ الى ٧٧٥... من ٧٧٦ الى ٧٧٩... من ٧٨٠ الى ٧٨٣... من ٧٨٤ الى ٧٨٧... من ٧٨٨ الى ٧٩١... من ٧٩٢ الى ٧٩٥... من ٧٩٦ الى ٧٩٩... من ٨٠٠ الى ٨٠٣... من ٨٠٤ الى ٨٠٧... من ٨٠٨ الى ٨١١... من ٨١٢ الى ٨١٥... من ٨١٦ الى ٨١٩... من ٨٢٠ الى ٨٢٣... من ٨٢٤ الى ٨٢٧... من ٨٢٨ الى ٨٣١... من ٨٣٢ الى ٨٣٥... من ٨٣٦ الى ٨٣٩... من ٨٤٠ الى ٨٤٣... من ٨٤٤ الى ٨٤٧... من ٨٤٨ الى ٨٥١... من ٨٥٢ الى ٨٥٥... من ٨٥٦ الى ٨٥٩... من ٨٦٠ الى ٨٦٣... من ٨٦٤ الى ٨٦٧... من ٨٦٨ الى ٨٧١... من ٨٧٢ الى ٨٧٥... من ٨٧٦ الى ٨٧٩... من ٨٨٠ الى ٨٨٣... من ٨٨٤ الى ٨٨٧... من ٨٨٨ الى ٨٩١... من ٨٩٢ الى ٨٩٥... من ٨٩٦ الى ٨٩٩... من ٩٠٠ الى ٩٠٣... من ٩٠٤ الى ٩٠٧... من ٩٠٨ الى ٩١١... من ٩١٢ الى ٩١٥... من ٩١٦ الى ٩١٩... من ٩٢٠ الى ٩٢٣... من ٩٢٤ الى ٩٢٧... من ٩٢٨ الى ٩٣١... من ٩٣٢ الى ٩٣٥... من ٩٣٦ الى ٩٣٩... من ٩٤٠ الى ٩٤٣... من ٩٤٤ الى ٩٤٧... من ٩٤٨ الى ٩٥١... من ٩٥٢ الى ٩٥٥... من ٩٥٦ الى ٩٥٩... من ٩٦٠ الى ٩٦٣... من ٩٦٤ الى ٩٦٧... من ٩٦٨ الى ٩٧١... من ٩٧٢ الى ٩٧٥... من ٩٧٦ الى ٩٧٩... من ٩٨٠ الى ٩٨٣... من ٩٨٤ الى ٩٨٧... من ٩٨٨ الى ٩٩١... من ٩٩٢ الى ٩٩٥... من ٩٩٦ الى ٩٩٩... من ١٠٠٠ الى ١٠٠٣... من ١٠٠٤ الى ١٠٠٧... من ١٠٠٨ الى ١٠١١... من ١٠١٢ الى ١٠١٥... من ١٠١٦ الى ١٠١٩... من ١٠٢٠ الى ١٠٢٣... من ١٠٢٤ الى ١٠٢٧... من ١٠٢٨ الى ١٠٣١... من ١٠٣٢ الى ١٠٣٥... من ١٠٣٦ الى ١٠٣٩... من ١٠٤٠ الى ١٠٤٣... من ١٠٤٤ الى ١٠٤٧... من ١٠٤٨ الى ١٠٥١... من ١٠٥٢ الى ١٠٥٥... من ١٠٥٦ الى ١٠٥٩... من ١٠٦٠ الى ١٠٦٣... من ١٠٦٤ الى ١٠٦٧... من ١٠٦٨ الى ١٠٧١... من ١٠٧٢ الى ١٠٧٥... من ١٠٧٦ الى ١٠٧٩... من ١٠٨٠ الى ١٠٨٣... من ١٠٨٤ الى ١٠٨٧... من ١٠٨٨ الى ١٠٩١... من ١٠٩٢ الى ١٠٩٥... من ١٠٩٦ الى ١٠٩٩... من ١١٠٠ الى ١١٠٣... من ١١٠٤ الى ١١٠٧... من ١١٠٨ الى ١١١١... من ١١١٢ الى ١١١٥... من ١١١٦ الى ١١١٩... من ١١٢٠ الى ١١٢٣... من ١١٢٤ الى ١١٢٧... من ١١٢٨ الى ١١٣١... من ١١٣٢ الى ١١٣٥... من ١١٣٦ الى ١١٣٩... من ١١٤٠ الى ١١٤٣... من ١١٤٤ الى ١١٤٧... من ١١٤٨ الى ١١٥١... من ١١٥٢ الى ١١٥٥... من ١١٥٦ الى ١١٥٩... من ١١٦٠ الى ١١٦٣... من ١١٦٤ الى ١١٦٧... من ١١٦٨ الى ١١٧١... من ١١٧٢ الى ١١٧٥... من ١١٧٦ الى ١١٧٩... من ١١٨٠ الى ١١٨٣... من ١١٨٤ الى ١١٨٧... من ١١٨٨ الى ١١٩١... من ١١٩٢ الى ١١٩٥... من ١١٩٦ الى ١١٩٩... من ١٢٠٠ الى ١٢٠٣... من ١٢٠٤ الى ١٢٠٧... من ١٢٠٨ الى ١٢١١... من ١٢١٢ الى ١٢١٥... من ١٢١٦ الى ١٢١٩... من ١٢٢٠ الى ١٢٢٣... من ١٢٢٤ الى ١٢٢٧... من ١٢٢٨ الى ١٢٣١... من ١٢٣٢ الى ١٢٣٥... من ١٢٣٦ الى ١٢٣٩... من ١٢٤٠ الى ١٢٤٣... من ١٢٤٤ الى ١٢٤٧... من ١٢٤٨ الى ١٢٥١... من ١٢٥٢ الى ١٢٥٥... من ١٢٥٦ الى ١٢٥٩... من ١٢٦٠ الى ١٢٦٣... من ١٢٦٤ الى ١٢٦٧... من ١٢٦٨ الى ١٢٧١... من ١٢٧٢ الى ١٢٧٥... من ١٢٧٦ الى ١٢٧٩... من ١٢٨٠ الى ١٢٨٣... من ١٢٨٤ الى ١٢٨٧... من ١٢٨٨ الى ١٢٩١... من ١٢٩٢ الى ١٢٩٥... من ١٢٩٦ الى ١٢٩٩... من ١٣٠٠ الى ١٣٠٣... من ١٣٠٤ الى ١٣٠٧... من ١٣٠٨ الى ١٣١١... من ١٣١٢ الى ١٣١٥... من ١٣١٦ الى ١٣١٩... من ١٣٢٠ الى ١٣٢٣... من ١٣٢٤ الى ١٣٢٧... من ١٣٢٨ الى ١٣٣١... من ١٣٣٢ الى ١٣٣٥... من ١٣٣٦ الى ١٣٣٩... من ١٣٤٠ الى ١٣٤٣... من ١٣٤٤ الى ١٣٤٧... من ١٣٤٨ الى ١٣٥١... من ١٣٥٢ الى ١٣٥٥... من ١٣٥٦ الى ١٣٥٩... من ١٣٦٠ الى ١٣٦٣... من ١٣٦٤ الى ١٣٦٧... من ١٣٦٨ الى ١٣٧١... من ١٣٧٢ الى ١٣٧٥... من ١٣٧٦ الى ١٣٧٩... من ١٣٨٠ الى ١٣٨٣... من ١٣٨٤ الى ١٣٨٧... من ١٣٨٨ الى ١٣٩١... من ١٣٩٢ الى ١٣٩٥... من ١٣٩٦ الى ١٣٩٩... من ١٤٠٠ الى ١٤٠٣... من ١٤٠٤ الى ١٤٠٧... من ١٤٠٨ الى ١٤١١... من ١٤١٢ الى ١٤١٥... من ١٤١٦ الى ١٤١٩... من ١٤٢٠ الى ١٤٢٣... من ١٤٢٤ الى ١٤٢٧... من ١٤٢٨ الى ١٤٣١... من ١٤٣٢ الى ١٤٣٥... من ١٤٣٦ الى ١٤٣٩... من ١٤٤٠ الى ١٤٤٣... من ١٤٤٤ الى ١٤٤٧... من ١٤٤٨ الى ١٤٥١... من ١٤٥٢ الى ١٤٥٥... من ١٤٥٦ الى ١٤٥٩... من ١٤٦٠ الى ١٤٦٣... من ١٤٦٤ الى ١٤٦٧... من ١٤٦٨ الى ١٤٧١... من ١٤٧٢ الى ١٤٧٥... من ١٤٧٦ الى ١٤٧٩... من ١٤٨٠ الى ١٤٨٣... من ١٤٨٤ الى ١٤٨٧... من ١٤٨٨ الى ١٤٩١... من ١٤٩٢ الى ١٤٩٥... من ١٤٩٦ الى ١٤٩٩... من ١٥٠٠ الى ١٥٠٣... من ١٥٠٤ الى ١٥٠٧... من ١٥٠٨ الى ١٥١١... من ١٥١٢ الى ١٥١٥... من ١٥١٦ الى ١٥١٩... من ١٥٢٠ الى ١٥٢٣... من ١٥٢٤ الى ١٥٢٧... من ١٥٢٨ الى ١٥٣١... من ١٥٣٢ الى ١٥٣٥... من ١٥٣٦ الى ١٥٣٩... من ١٥٤٠ الى ١٥٤٣... من ١٥٤٤ الى ١٥٤٧... من ١٥٤٨ الى ١٥٥١... من ١٥٥٢ الى ١٥٥٥... من ١٥٥٦ الى ١٥٥٩... من ١٥٦٠ الى ١٥٦٣... من ١٥٦٤ الى ١٥٦٧... من ١٥٦٨ الى ١٥٧١... من ١٥٧٢ الى ١٥٧٥... من ١٥٧٦ الى ١٥٧٩... من ١٥٨٠ الى ١٥٨٣... من ١٥٨٤ الى ١٥٨٧... من ١٥٨٨ الى ١٥٩١... من ١٥٩٢ الى ١٥٩٥... من ١٥٩٦ الى ١٥٩٩... من ١٦٠٠ الى ١٦٠٣... من ١٦٠٤ الى ١٦٠٧... من ١٦٠٨ الى ١٦١١... من ١٦١٢ الى ١٦١٥... من ١٦١٦ الى ١٦١٩... من ١٦٢٠ الى ١٦٢٣... من ١٦٢٤ الى ١٦٢٧... من ١٦٢٨ الى ١٦٣١... من ١٦٣٢ الى ١٦٣٥... من ١٦٣٦ الى ١٦٣٩... من ١٦٤٠ الى ١٦٤٣... من ١٦٤٤ الى ١٦٤٧... من ١٦٤٨ الى ١٦٥١... من ١٦٥٢ الى ١٦٥٥... من ١٦٥٦ الى ١٦٥٩... من ١٦٦٠ الى ١٦٦٣... من ١٦٦٤ الى ١٦٦٧... من ١٦٦٨ الى ١٦٧١... من ١٦٧٢ الى ١٦٧٥... من ١٦٧٦ الى ١٦٧٩... من ١٦٨٠ الى ١٦٨٣... من ١٦٨٤ الى ١٦٨٧... من ١٦٨٨ الى ١٦٩١... من ١٦٩٢ الى ١٦٩٥... من ١٦٩٦ الى ١٦٩٩... من ١٧٠٠ الى ١٧٠٣... من ١٧٠٤ الى ١٧٠٧... من ١٧٠٨ الى ١٧١١... من ١٧١٢ الى ١٧١٥... من ١٧١٦ الى ١٧١٩... من ١٧٢٠ الى ١٧٢٣... من ١٧٢٤ الى ١٧٢٧... من ١٧٢٨ الى ١٧٣١... من ١٧٣٢ الى ١٧٣٥... من ١٧٣٦ الى ١٧٣٩... من ١٧٤٠ الى ١٧٤٣... من ١٧٤٤ الى ١٧٤٧... من ١٧٤٨ الى ١٧٥١... من ١٧٥٢ الى ١٧٥٥... من ١٧٥٦ الى ١٧٥٩... من ١٧٦٠ الى ١٧٦٣... من ١٧٦٤ الى ١٧٦٧... من ١٧٦٨ الى ١٧٧١... من ١٧٧٢ الى ١٧٧٥... من ١٧٧٦ الى ١٧٧٩... من ١٧٨٠ الى ١٧٨٣... من ١٧٨٤ الى ١٧٨٧... من ١٧٨٨ الى ١٧٩١... من ١٧٩٢ الى ١٧٩٥... من ١٧٩٦ الى ١٧٩٩... من ١٨٠٠ الى ١٨٠٣... من ١٨٠٤ الى ١٨٠٧... من ١٨٠٨ الى ١٨١١... من ١٨١٢ الى ١٨١٥... من ١٨١٦ الى ١٨١٩... من ١٨٢٠ الى ١٨٢٣... من ١٨٢٤ الى ١٨٢٧... من ١٨٢٨ الى ١٨٣١... من ١٨٣٢ الى ١٨٣٥... من ١٨٣٦ الى ١٨٣٩... من ١٨٤٠ الى ١٨٤٣... من ١٨٤٤ الى ١٨٤٧... من ١٨٤٨ الى ١٨٥١... من ١٨٥٢ الى ١٨٥٥... من ١٨٥٦ الى ١٨٥٩... من ١٨٦٠ الى ١٨٦٣... من ١٨٦٤ الى ١٨٦٧... من ١٨٦٨ الى ١٨٧١... من ١٨٧٢ الى ١٨٧٥... من ١٨٧٦ الى ١٨٧٩... من ١٨٨٠ الى ١٨٨٣... من ١٨٨٤ الى ١٨٨٧... من ١٨٨٨ الى ١٨٩١... من ١٨٩٢ الى ١٨٩٥... من ١٨٩٦ الى ١٨٩٩... من ١٩٠٠ الى ١٩٠٣... من ١٩٠٤ الى ١٩٠٧... من ١٩٠٨ الى ١٩١١... من ١٩١٢ الى ١٩١٥... من ١٩١٦ الى ١٩١٩... من ١٩٢٠ الى ١٩٢٣... من ١٩٢٤ الى ١٩٢٧... من ١٩٢٨ الى ١٩٣١...

مؤسسة خلف جمّاح علي الغامدي للمقاولات



قسم العقار بالطائف

أن ترف البشري الى السادة الراغبين في عمالكم حقو سكنية بالتقسيط المريح

مواصفات التطبيقات لكامل مشروع الشقو

- أولا : الأرضيات بلاط موزايكو كسر رخام لجميع الغرف.
- أرضيات الصالات والطرق والفردات رخام أريسكاتو.
- أرضيات الحمامات والمطابخ مع كامل الجدران الى السقف بلاط سراميك.
- ثانيا : الابواب موجنو لداخل الشقو وسويدي للابواب الداخلية خشب سويدي.
- ابواب الفردات وكافة النوافذ الومنيوم برونز.
- ثالثا : الفردات بها كبستات النعيم ارتفاع ٥٠ سم على ارتفاع واحد متر مباني.
- رابعا : كبستات الدرج الرئيسي حديد.
- خامسا : الحمامات نوعية ممتازة بحيث لا يزيد عن ثلاثة الاف ريال وملونة.

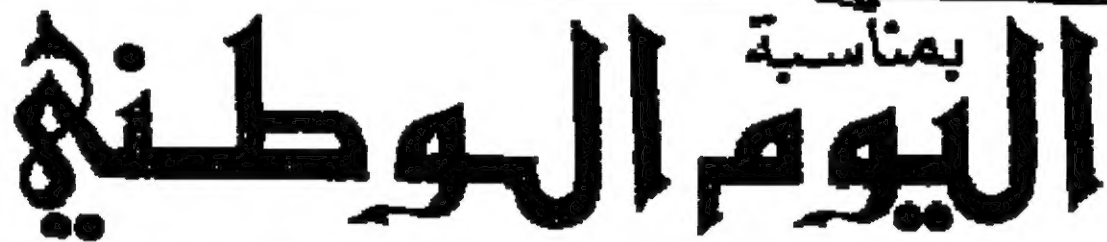
- سادسا : الحوائط للغرف والصالات والفردات وكذلك كافة اسقف الشقو مدهونة بالزيت المطفي.
- سابعا : الواجهات الخارجية المطلة على الشوارع من الرخام نوع ترفنتينا.
- ثامنا : السلام الرئيسية في كافة المبني جدرانها بكامل الارتفاع رخام أريسكاتو والاسقف للدرج مادة قبرصية.
- تاسعا : الدرج بالعمارة قائمة وثامنة رخام أريسكاتو.
- عاشرا : الواجهات الداخلية لياسه وبلاستيك ابيض.
- الحادي عشر : الابواب الرئيسية للعمارة حديد.
- الثاني عشر : كل عمارة بها مصعد حمولة ٤٠٠ كيلوجرام خمسة اشخاص.
- الثالث عشر : المخازن لياسه مع دهنها بلاستيك ابيض.

<p>شودج رقم (٤) المساحة ٢٢٣ م^٢ العدد ٥١ وحدة</p> <p>نموذج رقم ٤</p> <ul style="list-style-type: none"> المساحة : ٢١٦ م^٢ المبلغ الكلي المطلوب : ٢٤٠,٠٠٠ ريال. الدفعة الأولى وتمثل ٢٥٪ : ٦٠,٠٠٠ ريال. اقساط اثناء العمران ١٥ قسط قيمة كل قسط : ٢٤٠٠٠ ريال تدفع كل شهر. الدفعة الثانية عند الاستلام وتمثل ١٠٪ : ٢٤,٠٠٠ ريال. الاقساط المتبقية ٥٠ قسط قيمة كل قسط : ٢٤٠٠٠ ريال تدفع كل شهر. في حالة التسديد الفوري لقيمة الاقساط الخمسون المتبقية يتم خصم ٢٠٪ من قيمتها. 	<p>شودج رقم (٣) المساحة ٢١٥ م^٢ العدد ٥١ وحدة</p> <p>نموذج رقم ٣</p> <ul style="list-style-type: none"> المساحة : ٢١٥ م^٢ المبلغ الكلي المطلوب : ٢٢٥,٠٠٠ ريال. الدفعة الأولى وتمثل ٢٥٪ : ٥٦,٢٥٠ ريال. اقساط اثناء العمران ١٥ قسط قيمة كل قسط : ٢٢٥٠٠ ريال تدفع كل شهر. الدفعة الثانية عند الاستلام وتمثل ١٠٪ : ٢٢,٥٠٠ ريال. الاقساط المتبقية ٥٠ قسط قيمة كل قسط : ٢٢٥٠٠ ريال تدفع كل شهر. في حالة التسديد الفوري لقيمة الاقساط الخمسون المتبقية يتم خصم ٢٠٪ من قيمتها. 	<p>شودج رقم (٢) المساحة ٢١٥ م^٢ العدد ٥١ وحدة</p> <p>نموذج رقم ٢</p> <ul style="list-style-type: none"> المساحة : ٢١٦ م^٢ المبلغ الكلي المطلوب : ١٦٥,٠٠٠ ريال. الدفعة الأولى وتمثل ٢٥٪ : ٤١,٢٥٠ ريال. اقساط اثناء العمران ١٥ قسط قيمة كل قسط : ١٦٥٠٠ ريال تدفع كل شهر. الدفعة الثانية عند الاستلام وتمثل ١٠٪ : ١٦,٥٠٠ ريال. الاقساط المتبقية ٥٠ قسط قيمة كل قسط : ١٦٥٠٠ ريال تدفع كل شهر. في حالة التسديد الفوري لقيمة الاقساط الخمسون المتبقية يتم خصم ٢٠٪ من قيمتها. 	<p>شودج رقم (١) المساحة ٢١٥ م^٢ العدد ٥١ وحدة</p> <p>نموذج رقم ١</p> <ul style="list-style-type: none"> المساحة : ٢١٦ م^٢ المبلغ الكلي المطلوب : ١٧٢,٥٠٠ ريال. الدفعة الأولى وتمثل ٢٥٪ : ٤٣,١٢٥ ريال. اقساط اثناء العمران ١٥ قسط قيمة كل قسط : ١٧٢,٥٠٠ ريال تدفع كل شهر. الدفعة الثانية عند الاستلام وتمثل ١٠٪ : ١٧,٢٥٠ ريال. الاقساط المتبقية ٥٠ قسط قيمة كل قسط : ١٧٢,٥٠٠ ريال تدفع كل شهر. في حالة التسديد الفوري لقيمة الاقساط الخمسون المتبقية يتم خصم ٢٠٪ من قيمتها.
<p>شودج رقم (٨) بالسطح المساحة ٢٣٩ م^٢ العدد ٥١ وحدة</p> <p>نموذج رقم ٨ (فيللا فوق سطح العمارة)</p> <ul style="list-style-type: none"> المساحة : ٢١٦ م^٢ المبلغ الكلي المطلوب : ٢٢٠,٠٠٠ ريال. الدفعة الأولى وتمثل ٢٥٪ : ٨٠,٠٠٠ ريال. اقساط اثناء العمران ١٥ قسط قيمة كل قسط : ٢٢,٠٠٠ ريال تدفع كل شهر. الدفعة الثانية عند الاستلام وتمثل ١٠٪ : ٢٢,٠٠٠ ريال. الاقساط المتبقية ٥٠ قسط قيمة كل قسط : ٢٢,٠٠٠ ريال تدفع كل شهر. في حالة التسديد الفوري لقيمة الاقساط الخمسون المتبقية يتم خصم ٢٠٪ من قيمتها. 	<p>شودج رقم (٧) المساحة ٢٣٩ م^٢ العدد ٥١ وحدة</p> <p>نموذج رقم ٧ (فيللا فوق سطح العمارة)</p> <ul style="list-style-type: none"> المساحة : ٢٢٠ م^٢ المبلغ الكلي المطلوب : ٤١٨,٠٠٠ ريال. الدفعة الأولى وتمثل ٢٥٪ : ١٠٤,٥٠٠ ريال. اقساط اثناء العمران ١٥ قسط قيمة كل قسط : ٤١,٨٠٠ ريال تدفع كل شهر. الدفعة الثانية عند الاستلام وتمثل ١٠٪ : ٤١,٨٠٠ ريال. الاقساط المتبقية ٥٠ قسط قيمة كل قسط : ٤١,٨٠٠ ريال تدفع كل شهر. في حالة التسديد الفوري لقيمة الاقساط الخمسون المتبقية يتم خصم ٢٠٪ من قيمتها. 	<p>شودج رقم (٦) المساحة ٢٣٩ م^٢ العدد ٥١ وحدة</p> <p>نموذج رقم ٦</p> <ul style="list-style-type: none"> المساحة : ٢٢٠ م^٢ المبلغ الكلي المطلوب : ٢٢٠,٠٠٠ ريال. الدفعة الأولى وتمثل ٢٥٪ : ٨٢,٥٠٠ ريال. اقساط اثناء العمران ١٥ قسط قيمة كل قسط : ٢٢,٠٠٠ ريال تدفع كل شهر. الدفعة الثانية عند الاستلام وتمثل ١٠٪ : ٢٢,٠٠٠ ريال. الاقساط المتبقية ٥٠ قسط قيمة كل قسط : ٢٢,٠٠٠ ريال تدفع كل شهر. في حالة التسديد الفوري لقيمة الاقساط الخمسون المتبقية يتم خصم ٢٠٪ من قيمتها. 	<p>شودج رقم (٥) المساحة ٢٣٩ م^٢ العدد ٥١ وحدة</p> <p>نموذج رقم ٥</p> <ul style="list-style-type: none"> المساحة : ٢٢٠ م^٢ المبلغ الكلي المطلوب : ٢٠٦,٠٠٠ ريال. الدفعة الأولى وتمثل ٢٥٪ : ٥١,٥٠٠ ريال. اقساط اثناء العمران ١٥ قسط قيمة كل قسط : ٢٠,٦٠٠ ريال تدفع كل شهر. الدفعة الثانية عند الاستلام وتمثل ١٠٪ : ٢٠,٦٠٠ ريال. الاقساط المتبقية ٥٠ قسط قيمة كل قسط : ٢٠,٦٠٠ ريال تدفع كل شهر. في حالة التسديد الفوري لقيمة الاقساط الخمسون المتبقية يتم خصم ٢٠٪ من قيمتها.
<p>شودج رقم (١١) المساحة ٢٣٩ م^٢ العدد ٥١ وحدة</p> <p>نموذج رقم ١١</p> <ul style="list-style-type: none"> المساحة : ٢٢٠ م^٢ المبلغ الكلي المطلوب : ٣٠٤,٥٠٠ ريال. الدفعة الأولى وتمثل ٢٥٪ : ٧٦,١٢٥ ريال. اقساط اثناء العمران ١٥ قسط قيمة كل قسط : ٣٠,٤٥٠ ريال تدفع كل شهر. الدفعة الثانية عند الاستلام وتمثل ١٠٪ : ٣٠,٤٥٠ ريال. الاقساط المتبقية ٥٠ قسط قيمة كل قسط : ٣٠,٤٥٠ ريال تدفع كل شهر. في حالة التسديد الفوري لقيمة الاقساط الخمسون المتبقية يتم خصم ٢٠٪ من قيمتها. 	<p>شودج رقم (٩) المساحة ٢٣٩ م^٢ العدد ٥١ وحدة</p> <p>نموذج رقم ٩</p> <ul style="list-style-type: none"> المساحة : ٢١٥ م^٢ المبلغ الكلي المطلوب : ٢٢١,٠٠٠ ريال. الدفعة الأولى وتمثل ٢٥٪ : ٥٥,٢٥٠ ريال. اقساط اثناء العمران ١٥ قسط قيمة كل قسط : ٢٢,١٠٠ ريال تدفع كل شهر. الدفعة الثانية عند الاستلام وتمثل ١٠٪ : ٢٢,١٠٠ ريال. الاقساط المتبقية ٥٠ قسط قيمة كل قسط : ٢٢,١٠٠ ريال تدفع كل شهر. في حالة التسديد الفوري لقيمة الاقساط الخمسون المتبقية يتم خصم ٢٠٪ من قيمتها. 	<p>شودج رقم (١٠) المساحة ٢٣٩ م^٢ العدد ٥١ وحدة</p> <p>نموذج رقم ١٠</p> <ul style="list-style-type: none"> المساحة : ٢٢٠ م^٢ المبلغ الكلي المطلوب : ٣٠٤,٥٠٠ ريال. الدفعة الأولى وتمثل ٢٥٪ : ٧٦,١٢٥ ريال. اقساط اثناء العمران ١٥ قسط قيمة كل قسط : ٣٠,٤٥٠ ريال تدفع كل شهر. الدفعة الثانية عند الاستلام وتمثل ١٠٪ : ٣٠,٤٥٠ ريال. الاقساط المتبقية ٥٠ قسط قيمة كل قسط : ٣٠,٤٥٠ ريال تدفع كل شهر. في حالة التسديد الفوري لقيمة الاقساط الخمسون المتبقية يتم خصم ٢٠٪ من قيمتها. 	<p>شودج رقم (١٢) المساحة ٢٣٩ م^٢ العدد ٥١ وحدة</p> <p>نموذج رقم ١٢</p> <ul style="list-style-type: none"> المساحة : ٢٢٠ م^٢ المبلغ الكلي المطلوب : ٢٢١,٠٠٠ ريال. الدفعة الأولى وتمثل ٢٥٪ : ٥٥,٢٥٠ ريال. اقساط اثناء العمران ١٥ قسط قيمة كل قسط : ٢٢,١٠٠ ريال تدفع كل شهر. الدفعة الثانية عند الاستلام وتمثل ١٠٪ : ٢٢,١٠٠ ريال. الاقساط المتبقية ٥٠ قسط قيمة كل قسط : ٢٢,١٠٠ ريال تدفع كل شهر. في حالة التسديد الفوري لقيمة الاقساط الخمسون المتبقية يتم خصم ٢٠٪ من قيمتها.

الموقع / حي الفيصلية أول طريق السيل بالطائف

٧٣٦٠٥٤٦ - ٧٣٤٧٧٥٧ - ٧٣٤٦٤٣٤ / ت

يبدأ المشروع في ١/٣/١٤٠٩ هـ ومدة التنفيذ ١٥ شهرا.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِقَاوِمِ سُلَيْمِيَّةَ بِالْحَرَمِ وَأُورَشَلِيمَ

يَعْنِي / آلَ الْيَمِينِ

الْفَتِيدِ

عَلَى بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

أَمِيرُ وَادِي الدَّوَّاسِرِ (سَابِقًا)

الزَّحْمَ وَفَاءَ الْأَعْمَلِ فِي يَوْمِ ١٩/٢/١٤٠٩ هـ

سَاءَ الْمَيِّتِ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَنْفَعِدَ الْفَقِيرَ بِرَحْمَتِهِ

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

العيسى .. يقدم:

مهرجان البيع الخاص بمناسبة انتهاء موديلات ٨٨

بالنسيط
فتره حراز
اسعار خاصة

شيفروليه سيليريف



شيفروليه سوربات



كاديلك برزو



اولدزموبيل كاتالينا



اولدزموبيل ريجنسى



مع العيسى

انضم الى ركب الراجلين

الوكيل المتمد عبد اللطيف العيسى الرياض

ساعات ٠٣٨٠٣٨ - المبيعات ٠٣٨٠٤٨ - قطع الغيار ٠٣٨٠٤٩ - الصيانة ٠٣٨٠٤٩ - فرع حريمه ٠٣٨٠٤٩





- خزينتنا الطويله تشعرلك بالثقة.
- ضمان فني لمدة عام او ١٠٠٠٠ كلم بينهما اسبق.
- قطع الغيار والصيانة متوفرة وامهرا لاجل عملائنا.
- تأكد من حسنتم العيسى على الضمان.
- كي تتمتع بخدمة العيسى المميزة بعد الشراء.

بحر دامية الهلال يلاقي هجج

والذي يريح وسطه في تحركاته هجج



من عبد الرحمن النعمان

يجري دامية الهلال يلاقي هجج في المباراة التي ستعقد اليوم في الساعة السابعة مساءً وأربعين دقيقة في استاد الملك فهد الدولي بالرياض. هجج هو من الأسماء في مباراة خاصة وأن الهلال يلعب مباراة اليوم بدون مدربه عمر أبو زاس.

الهلال

يدخل الهلال هذا اللقاء برصيد 6 نقاط من ثمانية نقاط وكان آخر لقاءاته أمام الاتحاد وخسر النتيجة بهدف مقابل لا شيء بعد أن قدم هجج أداءاً قوياً قاسياً على الظروف الفنية والاصحاب التي يمر بها الفريق. الهلال فريق جيد خطوته الثلاثة متمكنة. وأن كان خط الدفاع الهلالي يعتبر أقوى الخطوط

يوجد قائد الفريق صالح النعمان ويوسف الحمود والعواضي. أما الخراسا والتي يتواجد بها الدليل فهي جيدة وتقل الخطورة عليه لوجود دفاع صلب. الوسط والذي يلعب فيه الثلاثي المصنوع والمدرج والعواضي مترابط وأن كان يلعب

يدخل هذا اللقاء برصيد 6 نقاط ويحتل المركز التاسع في ترتيب الدوري كان آخر لقاءاته أمام النهضة خرج متعادلاً بهدف لكل منهما بعد أن قدم عرضاً جيداً في هذه المباراة فهو فريق جيد صفوفه الثلاثة جيدة وأن كان يلعب عليه عدم الانسجام في بعض المباريات. وعموماً فريق هجج فريق طموح يملك العديد من الشباب الذين يتطرحون للمستقبل كما يعتبر فريق هجج أفضل من بعض الفرق الموجودة في الدوري الممتاز. مباراة اليوم كما أسلفنا مهمة للهلال الذي يسعى للحاق بركب المقدمة. وهجج هو الآخر يسعى للهروب من مؤخرة الدوري والبقاء في دوري الأضواء.



عبد الحليم عمر

الدمام - محمد يوسف الدوسري. لم يعد هناك الآن مجال للتعويض. حيث تلعب الفرق في أسبوعها التاسع مما جعل لكل نقطة قيمتها في الاستمرار ضمن المنافسة أو الابتعاد عن ذلك. وهذا ما يشغل بال اللاعبين واللاعبين هذا المساء في لقاءهما



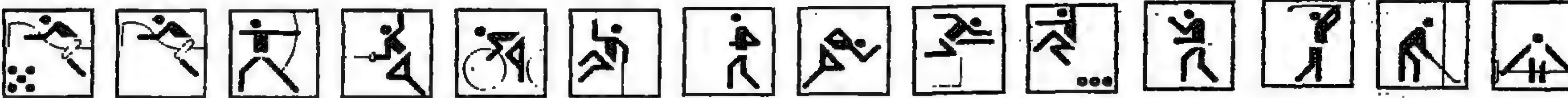
خالد سعد

على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي بالخبر. فاللقاء استطاع ويجدرة أن يجتاز الحاجز النفسي الذي نتج من خسارته لأربع نقاط في بداية الدوري وهو أحد المرشحين الدائمين على البطولة. فبعد ما زعرت يد ابنائه من مباراة أخرى حتى أصبح الآن يحتل المركز الثاني باستحقاق مؤكداً استمرار تواجد بجانب المنصة.

والاهلي بطل الكؤوس والذي كان لازال أحد فرسان الساحة قد يكون سجله من النتائج مخالفاً لواقعته إلا أن المجال لازال أمامه مفتوحاً لنحو ساعة المنافسة. فالتنافس متباينة والكسب وايد كالخسارة. وبما ابتدئ مؤقلاً فهو أحد فرسانه الدائمين. عطاء بلا حدود

فقراس الدهناء لم يعد ينظر إلى النتيجة فقط من أجل تأكيد الذات. وإنما لكونه أصبح في موقع المنافسة المباشرة. وقد كشفت مدربه خليل الزياتي في اللقاءات الأخيرة عن وجود البديل المتكّن مما يجعل ذلك قوة مساندة لاستمرار العطاء حيث قدم سمر هلال في الوسط كلاعب متفريق. ظل أصابعه عمر باخوشون وفصيل الدين. وقدم عدة مهاجمين متمكنين كحميد العتيبي ويسانده كلاعب وسط مهاجم حمد الديهي بجانب نجوم الفريق المعروفين.

كما شهدت تشكيلة الاهلي عدة مهاجمة طلال صبحي وارتقاء عطاء مازن بالطل في وسط الفريق. وهو يلعب بمجموعة شابة جيدة العطاء تملك الخبرة والشباب مما يعطي الفريق قوة في العطاء بالإضافة إلى مشاركة نجميهما. مهمة صعبة فرغم أن الورقة الراجعة لدى اللاعبين في قوة وسطه بقيادة لاعبه المضمين المتألق صالح خليفة ودعم عبد الحليم عمر وسمر هلال وحمد الديهي والذي سيساهم في إيجاد قوة هجومية مساندة لجمال محمد وسعدون حمود.



بعد نغمة الأسبوع الثامن في ممتاز القح

كتب: عدنان المهنا

أصر النصرانيون... على التثبيت بمركزهم. كمتصدرين لفرق اندية الممتاز في كرة القدم. مواصلة حصد النقاط. بعد مضي أحداث ومجريات مباريات الأسبوع الثامن في عمر الدوري. واجزم وبغيره. بأن النصرانيون. لم يخفوا بشانهم حين اكتمل مرات ومرات بأن (فرصة الانتقام) بكبر رصيده في بنك الدوري حتى الآن هي حق مشروع سعى إليه فخاله وتجاوزا كاسين ليوتجوا به (حتى أولويتهم) في التواجد الكروي الفني حيث تمكن أسماء الأبطال في قائمة التتاليين!!

أهداف مقابل هدفين كأكبر رصيده من الأهداف أودع من قبل المستثمرين القداميين واستقبل في وادعهم مكرهين. بعد أن حطم هؤلاء وأولئك الرقم القياسي في الإبداع وفتح الأرضة. ولانها مباراة تعد من مباريات مفارقات كرة القدم ومن غرائبها. ليس لانها حملت ذلك الكم من الأهداف. بل لأن أحداثها ومجريات شهادتها ظاهرتين أخريين هما



1- ظاهرة الهدف الأصغر في الدوري حتى الآن والذي سجله عبدالرحمن بورشد. عند نصف الدقيقة الأولى من الشوط الأول للمباراة. 2- وظاهرة تسجيل اللاعب نفسه لخمس أهداف دفعة واحدة في تلك المباراة كأكبر المستثمرين في بنك الدوري حتى الآن ناهيك عن بطولة كاس ويبقى الرأي للمراقبين ولتاريخ الكرة إذ لا أنكر بالضيوف مناسبة حدث مباراة الاتحاد والشباب عموماً - كان حدثاً كروياً يستحق لقب (القاسي) دونما شك أو جدل. ومن المباراة توج عبدالرحمن

بورشد، نفسه هدافاً للدوري أيضاً. سجل قبل هذا هدفين وهما خمسة ليصبح في جعبته سبعة أهداف يتساوى بها مع كبير الهادفين ماجد عبدالله. أما بقية المباريات.. فقد شهدت هي الأخرى تفاوتات شتى في عملية الاستثمار. وبالتالي زيادة الارصدة أو كشف حساباتها. فقد أبى المستثمرون والهالليون من أن يضيفوا لرصيدهم في البنك شيئاً بعد أن حالت ظروفهم الخاصة وامكاناتهم الفنية دون إضافة المزيد. وبالتالي خسارة المزيد من تجارة النقاط.

الترتيب	الفريق	ل	أ	ت	هـ	ع	نقاط
الأول	النصر	8	11	1	0	0	29
الثاني	الاتحاد	8	8	2	1	0	26
الثالث	الهلال	8	8	2	1	0	26
الرابع	الاتحاد	8	8	2	1	0	26
الخامس	الاهلي	8	8	2	1	0	26
السادس	الشباب	8	8	2	1	0	26
السابع	الطائي	8	8	2	1	0	26
الثامن	القاسية	8	8	2	1	0	26
التاسع	مير	8	8	2	1	0	26
العاشر	الوحدة	8	8	2	1	0	26
الحادي عشر	النهضة	8	8	2	1	0	26
الثاني عشر	الروضة	8	8	2	1	0	26

صوت إعلامي



الهلال بطرفه شراب توارى؟

● أقسم سادتي.. باني لم أتم تلك الليلة! ليس لأن ليل (مزم) فليست المرة الأولى! وإن تكون الأخيرة! ولأن الفريق الذي لا يعجز لم يخلق بعد.. بل.. لاني لم أر هلالاً.. ● رايث.. ضوما خفتا متواريا عن الانتظار.. ● لحت.. شعاعاً.. شامت ظروف محقة متكالية.. شتى ومتباينة.. أن يكون شهاباً من الشهب التي تباغت الرؤية.. ثم لا تترك ان تتلاشى!؟ وينطفئ.. نورها وبريقها.. وترجعها!! ● لم أقل.. أن (الهلال) لم يستحق (الخسارة) أو يستحقها.. لانه في واقع الأمر لم يسع للخسارة.. بل هي التي سعت إليه هذه المرة وهنا لا فرق.. فقد هزم الهلال. ● كما لم أقل.. بأن (الاتحاد) لم يكن جديراً (بالفوز).. ومن قبله (الشباب)!! ● لانهما 1/ يصارعهما 2/ ومدبريهما 3/ وتكتيكيهما ونهجهما وحساسيهما وكلاسيكتهما واستراتيجيتهما 4/ وحارسي مرماهما.. وحتى بجاملهما..

بكل أولئك اتفقا على الفوز! بل وعلى أن ينزلا (بالهالين) الانتكاستين الأولى والثانية.. (ولا أقول التكتستين ملقاً) فيسقط في أيديهم مرتين متتاليتين في جحر أيام قلائل..

فيما.. سلم (الهلال) واستسلم.. 1/ انتهازية الشبابيين والاحاديث والاكفاء بمشاهدة استثماراتهم السانحة!! 2/ وتواكل خط الهجوم في معطيه ولا تقول (برمت).. 3/ وسوء طالع الجناحين ورأس الحرية أحياناً أخرى.. 4/ وضباب وتيه بعض لاعبي الوسط في بعض الأحيان.. 5/ وإهمالهم وتداعي شريخين من شريخات خط الدفاع في قلبه ولحد ظهريه وحارس مرماه تارة..

ولم يستطع (صالح النعمان) رغم محاولاته الجادة (والفرية) تارة أخرى في أن يتحمل عبء الفوز المرتد على مرماه.. وليس بمقدوره (والخلة هكذا) أن يقوم بالهلام (المزدوجة) لاقامة الفريق مما إعتراه أو يحترقه بقعة من سقم وهوان وضعف عام..

من هنا.. أدرك سادتي.. وتعلمون.. بأن: 1/ وتكاثر سلبية اتجاهات التدريب.. وتدني مستواه (اللاإرادي) (حتماً) في التوجيه والإيعاز والأرشاد.. ورسم الهيكل الفني تخطيطاً وبأكب أحداث ومجريات كل مباراة على حدة. 2/ وإزدواجية الاختيارات (ذات الهفوات) للعناصر.. 3/ والحدف العائلي (لأي راس) في خلق التجانس والانسجام فيما بين جهات وخطوط الفريق ككل.. 4/ أو تلافي هفوات الدفاع غير المقصودة.. تارة.. وإخطائه الفادحة تارة أخرى..

هـ/ وربما أسوأه أو صعوبته إيجاد يلسم شاف لأمراض وأوبئة الهجوم الفتاك التي أصبحت تترقب عليه في الآونة الأخيرة.. 6/ والاعذار.. وعدم الانتهاز والاستبصار لبعض الفرص السانحة أمام المرء القليل..

7/ ثم سوء الطالع الذي بات يلزم نتاج وإفراز الفريق كوكاية للحالة الاجتهادية المصاحبة للقاء.. مما يؤدي صراحة إلى التعرّيق في النتائج والافراط في التسليم بها للخسار.. 8/ كل ذلك.. جعل الانتصارات الهلالية جميعها.. لا تنعم بالنجوم.. ولا يضمن لها جتن..

جعلها تسهر تعد النجوم.. وتتعلق (للللال).. فلا تجد إلا قطاعاً اختفى.. أو يكاد. تسامت تحسرات في نفس الوان من الفضول.. 1/ هل اتفق اللاعبين (مكرهين) على حرمان الهلال من (النصر)؟ 2/ هل احترقت وقات عمل (ابوراس) من سكوتشيك (الاتحاد)؟ 3/ هل كانت مقاييس مدرب الشباب.. أكثر جدوائية لينقض (الشباب) على النتيجة تلك.. ويستحق كل المعايير والمقارفات والطموحات التي جعلها (الهلال)!!

4/ هل ثمة ما يبعث على (خيبة الأمل) المفاجئة.. (والاحباط) المبالغ؟ 5/ هل استحال علاج الحالة الطارئة؟ 6/ هل لعبدالله بن سعد واللاعبين.. مأسوف يشخص.. ويدرس الحالة.. ويبلور مبدأ (الثواب والعقاب)!! وتسقط حينئذ الخيارات.. رسالة من القلب

● لتأشني الهلال.. في كاس (مارس) الخليج.. هاكم نصف رسالة. أنشودة الهلال (وطنية).. يرددوها الصبية.. ويتجهين في عباراتهن.. تشجيهن معادلاتها الموسيقية.. تشفك الذي.. فلا تتردد في الانتشاد بها أيضاً.. إذ لا تزال أصداؤها في الإبداع والترويح تراودني.. أيتها (الهلال).. ليكن صرخة مشرقة كالشمس.. وأن لم يكن.. فسناً اشراق تجة الوطن.. سيضاهيك.. فدعني.. أمارس كبرياء النفس في أجمل لحظات الزمن.. دعني!!

عدنان المهنا



جوائز قيمة

الجائزة الأولى: سيارة سوزوكي سلموراي جي اكس جيب.

الجائزة الثانية: سيارة سوزوكي ه جي إل اكس.

الجائزة الثالثة: سيارة سوزوكي ه جي إل اكس.

الجائزة الرابعة: جهاز كمبيوتر هجج.

الجائزة الخامسة: جهاز كمبيوتر هجج.

الجوائز من 1-10: 10 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 11-20: 20 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 21-30: 30 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 31-40: 40 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 41-50: 50 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 51-60: 60 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 61-70: 70 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 71-80: 80 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 81-90: 90 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 91-100: 100 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 101-110: 110 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 111-120: 120 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 121-130: 130 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 131-140: 140 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 141-150: 150 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 151-160: 160 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 161-170: 170 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 171-180: 180 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 181-190: 190 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 191-200: 200 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 201-210: 210 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 211-220: 220 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 221-230: 230 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 231-240: 240 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 241-250: 250 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 251-260: 260 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 261-270: 270 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 271-280: 280 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 281-290: 290 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 291-300: 300 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 301-310: 310 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 311-320: 320 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 321-330: 330 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 331-340: 340 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 341-350: 350 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 351-360: 360 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 361-370: 370 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 371-380: 380 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 381-390: 390 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 391-400: 400 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 401-410: 410 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 411-420: 420 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 421-430: 430 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 431-440: 440 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 441-450: 450 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 451-460: 460 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 461-470: 470 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 471-480: 480 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 481-490: 490 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 491-500: 500 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 501-510: 510 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 511-520: 520 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 521-530: 530 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 531-540: 540 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 541-550: 550 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 551-560: 560 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 561-570: 570 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 571-580: 580 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 581-590: 590 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 591-600: 600 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 601-610: 610 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 611-620: 620 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 621-630: 630 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 631-640: 640 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 641-650: 650 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 651-660: 660 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 661-670: 670 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 671-680: 680 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 681-690: 690 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 691-700: 700 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 701-710: 710 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 711-720: 720 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 721-730: 730 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 731-740: 740 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 741-750: 750 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 751-760: 760 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 761-770: 770 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 771-780: 780 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 781-790: 790 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 791-800: 800 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 801-810: 810 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 811-820: 820 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 821-830: 830 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 831-840: 840 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 841-850: 850 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 851-860: 860 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 861-870: 870 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 871-880: 880 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 881-890: 890 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 891-900: 900 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 901-910: 910 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 911-920: 920 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 921-930: 930 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 931-940: 940 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 941-950: 950 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 951-960: 960 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 961-970: 970 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 971-980: 980 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 981-990: 990 سيارات فيديري فيديري.

الجوائز من 991-1000: 1000 سيارات فيديري فيديري.

المركز الوطني للتدريب والتأهيل

يعلن

لحملة الكفاءة والثأنية العامة أو ما يعادلها

عن بدء التسجيل لعام 1430 هـ للطلقات التدريبية:

- 1- برنامج الإدارة والمالية والتشغيل.
- 2- برنامج المحاسبة مع التركيز على لغة كوبرل.
- 3- برنامج التحليل وتصميم النظم.
- 4- برنامج المركز البرمجي في NCC.

وللإطلاع على شروط التسجيل والبرامج التدريبية يرجى زيارة الموقع الإلكتروني للمركز الوطني للتدريب والتأهيل على العنوان: www.ncc.gov.sa

إدارة: شارع الرياض - مركز العود والتجارة مقابل مجمع الخليج التجاري

تليفون: 4764988 / 4764989 / 4764990 / 4764991 / 4764992 / 4764993 / 4764994 / 4764995 / 4764996 / 4764997 / 4764998 / 4764999



الدوري فقير!!

رغم مرور ثمانية أسابيع من عمر الدوري الممتاز لهذا العام إلا أن الجمهور الرياضي لم يستمتع حتى الآن بمباراة قوية يعكس مستواها مستوى الكرة السعودية. النقاد الرياضيين يتوقعون أن تكون مباريات القمة بين الأربعة الكبار الأهلي والنصر والاملي والاتحاد فرصة للارتفاع بالمستوى الفني للدوري ..

الغريب في الأمر هو ارتفاع نسبة التسجيل وانخفاض المستوى .. !!



٢٥ فوزا وأربع هزائم وستة تعادلات!!

يقول: هذا ليس وداعا فريدا سمحت لي الظروف لأكون بينكم كمدرب أو محاضر .. وأنا على أتم الاستعداد لتلبية مايلب من المسؤولين لخدمة هذا الوطن .. وفي ختام البيان وجه الشكر الى خادم الحرمين الشريفين منوها بكافة الإنجازات العظيمة في عهده مما جعل المملكة العربية السعودية في مقدمة الدول العالمية في كافة المجالات ..

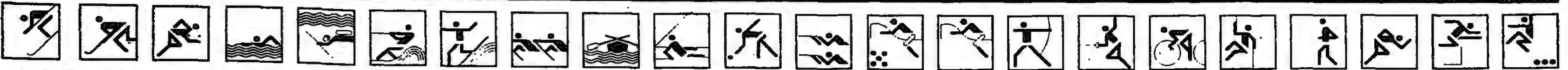
ظروف الجميع على دراية تامة بها ورغم ذلك استغلنا الحضور على بطولة الدوري .. كما نوه بالثقة الكبيرة من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل ابن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم لتوليته الإشراف على تدريب المنتخب السعودي في دورة الخليج والمشاركة في افتتاح أجمل وأعظم ملاعب العالم .. كما تقدم بالشكر الى جميع اللاعبين على تعاونهم معه وعلى إخلاصهم وأخلاصهم .. وأضاف قائلا: أنني انتهت هذه الفرصة لتقديم الشكر الى الجمهور السعودي والأعلام .. ومضى



حسين البيشي موقوف!!

إن يتمكن قلب الدفاع الهلالي اللاعب حسين البيشي من مشاركة فريقه في المباراتين القادمتين أمام الروضة وهجر بعد تلقيه الإنذار الرابع الذي تعدد أخذه في المباراة السابقة لفريقه أمام الاتحاد عندما تعدد إعاقة محمد سويد ..

اللاعب الهلالي منصور الأحمد يحمل قلبا للدفاع بجوار قائد الفريق صالح النعمية خلال توقف حسين البيشي ..



المنشور

متكئا هو متوقع فقد رحل ابوراس وهو إجراء تأخر كثيرا ويكفي أن مباراة الهلال مع النصر في مسابقة الكأس أظهرت أن ليس في رأس أبو راس جديد يمكن أن يخدم به فريقه لتأتي مسابقة الدوري الحالي كليل إضافي على أن ابوراس ليس هو المدرب المناسب للهلال .. ومع رحيل ابوراس لابد وأن يواجه الجهاز الفني الجديد مرحلة انتقال حرجية تستلزم الوقوف معه خلالها بحكم ظروفه وظروف فريقه الحالية .. وعلى الهلاليين الآن أن يتروكوا الوضع الفني لفريقهم جاتيا بعد أن بدأت مراحل إصلاحه ولابد من التفاته تكون في مستوى قوة تلك التي أزعجت ابوراس .. فالوضع الإداري ليس في صالح الهلال أن يقل مستواه بعظلة فشل الجهاز الفني بل أن أخفاقات المدربين الذين تعاقبوا على الهلال يثير الشك في أن الأوضاع الإدارية من أبرز أسباب تلك الاخفاقات فمتابعة اللاعبين والاهتمام بالفريق ومناقشة الجهاز الفني كلها أمور إدارية لها دورها المؤثر في نجاح الجهاز الفني أو فشله .. يبقى السؤال المطروح .. هل يتغير مستوى أداء العمل الإداري بهلال أم يلحق الجهاز الإداري بالفني ..

الأحداث الثالثة

● باتوا يتواجدون باستمرار داخل مقر النادي فالغطاء اكتشف .. والعيون بدأت تراقب أعمالهم ذلك أن أي أخفاق قادم لابد أن يكونوا هم فقط السبب فيه .. ● سجل اللاعب والطبيب جداء هدفا شينا لكنه لم يجد حفاوة في الاستقبال من قبل منافسيه بالفريق ولم يكن أمامه سوى نقل العتاب على زملائه الى كابتن الفريق .. يبدو أن الغالبية جميعون على أنه الفريق البطل حتى أن الحكام باتوا يستصعبون خسارته .. ● الظهير الطائر غير تادم على ابتعاده فللمنتخب كليل بإصلاح ما أقسده ناديه .. ثم أن مركزه في الدوري لا يزال شاغرا .. ● المنتخب يخوض الآن منافسات صعبة ما أخرج كثيرا القاضين عليه .. ● «الثاني المرح» ابتعدا عن تدريبات فريقهما اثر خلافات مع المدرب .. هذا الثاني لم يستفد من درس زميله «القديم» الذي غاب ولم يسأل عنه أحد ثم عاد فلم يسأل عنه مدربه حتى الآن ..

استكبر الواقع.. فانتظر واسقط لصحبة القادمية!!



كما هو متوقع ومنظر فقد انتهت رحلة ابوراس الشائكة مع نادي الهلال .. ولم يكن قرار ابتعاده مفاجأة .. بل لقد استقبلت الأوساط الرياضية هذا القرار بعدم استغراب نتيجة توقع الجميع شبه المؤكد من إمكانية حدوثه .. وأن اختلقت الآراء وتباينت حول شرعية هذا القرار بين مؤيد ومعارض إلا أن البوارس السابقة كانت تؤكد دثر موعد سقوطه .. فهي «البوارس» التي تكررت في المواسم السابقة وعصفت بمن قبله من المدربين أمثال توفيق وماتيلي وفيدانو وجاء ابوراس آخرها ليؤكد أحقية نادي الهلال بحق الامتياز بخصوصية الغاء عقود المدربين وقت الشدة وفي الوقت الذي تبلغ فيه المناقشات أشدها .. وإذا كان ابوراس قد قدم استقالته كما ذكر : فإنه لم يقدم على هذه الخطوة لو لم يكن مدمكا للزغبة الملحة لدى غالبية الهلاليين بعدم الرغبة في استمراريته .. إذن

فألقرار جاء هلاكي الإرادة .. وإذا ما استعرضنا الأسماء الأربعة التي تعاقبت على تدريب الهلال في المواسم الثلاثة الماضية .. فلن يختلف اثنان من أن ثلاثة منهم يأتون في مصاف المدربين المشاهير عاليا .. فهل يعقل أن هؤلاء الثلاثة رغم كفاءتهم دوليا - عجزوا من الوقوف على ظروف الفريق الفنية والتقلب عليها وهم أولئك الذين قادوا منتخبنا وفريقا علميا لها باع طويل في عالم الكرة نحو الجيد الكروي ؟ ! إذا فأي فريق هذا الهلال ؟ ! وهل من المعقول أن تنقل الأمور بهذه الواقعية .. بالطبع لا .. حيث يجب وضع الحروف على النقاط وكشف الأمور الخفية والحقائق المخفية .. فهناك بواطن للأمر يجب إزالة القناع عنها .. والا فسيصبح المدرب الجديد كيش القدماء القادم وسيجد له ما حدث لابوراس ورفاق دربه .. وستتكرر المشاهد والفصول

السابقة .. فيقوم المدرب الجديد ويمسك اللاعبين ومساندة الجماهير التي بعد بعض منها أحد العوامل المساهمة في سقوط مدربي الهلال اقول نتيجة العوامل السابقة .. سيظهر الفريق بثوب جديد للعادة ومستوى رائع ثم ما يليك أن يعود لمستوياته المتقلبة لتبدأ معها الضغوط النفسية للمدرب ليبدأ يتخبط في الفريق محاولا انتشال من المأزق فيصيب مرة وقد يخطئه مرات ولتبدأ مرحلة سقوطه .. وهكذا دواليك .. إن فمن المفترض أن يتم اقتلاع المشكلة من بذورها وتعالج الأمور بجديّة وواقعية .. فلقد سنم محبو هذا الكيان الشامخ بمجده .. لقد سنموا هذه الأوضاع .. فناد كالهلال كبير على مثل هذه الصفاخر من الأمور على رجاله المخلصين فإين هم منه ومنها ..

أراء سريعة

● من شأن ألتعاون بين ناديين الاتحاد والهلال أن تنازل الأول عن

عالم مسؤوليتي



عندما اتخذت قرار اعتزالي مجال التحكيم اتخذته عن قناعة تامة رغم صعوبة الإقدام على مثل هذه القرارات .. لكن تحكيم كرة القدم لا يحتمل التردد فلما أداء متكامل أو ابتعد وقد اخترت الأخير للقاعات عديدة أبرزها أنني قدمت في هذا المجال ما في وسعي وأثرت الاتحاد عندما وجدت أن ظروف الشخصية لم تمكنني من الاستمرارية بالصورة التي أشتدتها والانطباع الذي تركته وسط الجماهير الرياضية .. والتحكيم يحتاج أولا إلى تفرغ ذهني أكثر منه تفرغا عمليا .. فالقرار الذي يصدره الحكم يأتي في ثوان معدودة ولا مجال للتردد فيه مما يفرض متابعة دقيقة للأحداث والإحاطة بها قدر الإمكان وهذا لن يتحقق إلا بعد تأمين الجوانب النفسية والصفاء الذهني وتوفير اللياقة البدنية ..

وأجدها فرصة سانحة لأقدم الشكر والتقدير لأمر الشباب على مواقفهم الدائمة مع الحكم والتي هي خير معين لهم على أداء مهامهم كما لا يفتونني أن أسجل تقديري للجنة الحكم الرئيسية للور البارز الذي تلعبه لدفع مسيرة التحكيم وتطور الحكم .. راجيا لجميع زملائي التوفيق في أداء مهمتهم الصعبة بحكم أن رضا الناس غاية لا تدرك ..

محمد العميدي
حكم كرة قدم دولي
معتزل حديثا



اجتمع كرياضي.. اجتمع كرياضي.. اجتمع كرياضي..



● محمد البوسري ● الحكم محمد نفل الدوسري أحد حكام منطقة الرياض تمت ترقيته الى الدرجة الثانية وقد وعد بإقامة وليمة بهذه المناسبة

● عبد العزيز محمد العبد ● رفق عبد العزيز محمد العبد المحسن سكرتير لجنة الحكم في الاتحاد السعودي للسياحة بمولود ذكر اسماء فرائس، جبهة الله من مواليد السعادة

● عبد الرحمن الفار ● العقيد عبد الرحمن الفار نائب رئيس اتحاد كرة اليد عاد من تونس بعد أن مثل الاتحاد في بعثة الاهلي المشارك في البطولة العربية الثانية عشرة

● محمد فوره ● احتفل الحكم محمد فوره واشقاؤه عيادته وعلي وعبد العزيز بزواج شقيقاتهم في نهاية الأسبوع الماضي وقد حضر الحفل عدد كبير من الوسط الرياضي

■ الهيئة الملكية للجبيل وينبع
 ١٩٩٤٤٤
 ■ الهيئة الصناعية الثانية في مدينة
 الرياض ١٩٩٤٤٤
 ■ الهيئة الزراعية ١٩٩٤٤٤
 ■ كلية العلوم الادارية ١٩٩٤٤٤
 ■ مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم
 والتقنية ١٩٩٤٤٤
 ■ صندوق التنمية الصناعية
 السعودي ١٩٩٤٤٤
 ■ صندوق التنمية العقاري
 ١٩٩٤٤٤
 ■ المؤسسة العامة للبترول والمعادن
 ١٩٩٤٤٤
 ■ الادارة العامة للرقابة والجودة
 ١٩٩٤٤٤
 ■ المؤسسة العامة للمنتوجات
 والرقابة ومعالجة المنتجات
 ١٩٩٤٤٤
 ■ المؤسسة العامة للتأمينات
 الاجتماعية ١٩٩٤٤٤
 ■ الهيئة العامة
 للنواصير والملاهي ١٩٩٤٤٤

وزارة البترول والثروة المعدنية
 ١٩٩٧٧٧
 وزارة الصناعة والكهرباء
 ١٩٩٧٧٧
 وزارة التجارة ١٩٩٧٧٧
 وزارة المالية ١٩٩٧٧٧
 وزارة الزراعة ١٩٩٧٧٧
 مؤسسة النقد العربي السعودي
 ١٩٩٧٧٧
 ■ الهيئة الصناعية الاولى في مدينة
 الرياض ١٩٩٧٧٧
 ■ الهيئة الصناعية في مدينة جدة
 ١٩٩٧٧٧
 ■ الهيئة الصناعية في الدمام
 ١٩٩٧٧٧
 ■ الهيئة التجارية الصناعية في
 الرياض ١٩٩٧٧٧
 ■ مجلس الغرف التجارية الصناعية
 ١٩٩٧٧٧

[illegible]

محتاجنا استراتيجيات للثقافة الإسلامية ..

د. محي الدين صابر: طريق المايونف يبدأ بخطوة واحدة



عبد الهادي بوطالب: الثقافة عنصر أساسي في التنمية

انتهت ندوة نحو استراتيجية ثقافية إسلامية أعمالها في الرباط يوم ٨/٤ بإلحاح وأصدرت بيانها الختامي الذي تضمن عدة توصيات للنهوض بالثقافة الإسلامية وتوظيفها لخدمة قضايا الإنسان المسلم ومواجهة تدويع الثقافات الأجنبية والوقوف بوجه غزو المذاهب الهدامة.

أوراق عمل شمولية
وكانت الندوة المذكورة قد تناولت خلال أيامها الثلاث، ثلاث عشر بحثاً حملت العناوين التالية، إسلامية الثقافة وقدمه السيد محي الدين صابر من المعهد العالي للفكر الإسلامي بالكويت ويبحث عن التراث والحداثة أعد د. محمد المختار ولد أبيه من رابطة العالم الإسلامي والهوية الثقافية في مواجهة الاستيعاب الصهيوني للاستاذ يحيى خلف مدير دائرة الثقافة الفلسطينية، وإسلامية الثقافة في مواجهة الغزو الفكري واحتواء الثقافة المعاصرة الذي قدمه الدكتور أنور الجندي استاذ جامعي، القاهرة، ودور أجهزة التعليم والإعلام في صياغة وحدة الاستراتيجية الثقافية الإسلامية..

الدكتور محمد عبدالله السمان، مصر، وبحر بديل فكري ومعرفي إسلامي، د. طه جابر قباض رئيس المعهد العالي للفكر الإسلامي، وهويتنا الثقافية آفاق ومضامين، د. سعيد البوطي كلية الشريعة بدمشق، والهوية الثقافية لعالم الإسلام وعبد الدين خليل جامعة الموصل العراق، والثواب الاستراتيجية في معالم الثقافة الإسلامية، د. محمود الخالدي، جامعة اليرموك الأردن، وعن الهوية الثقافية حدود وأبعاد، د. علي فهمي خنيسن طرابلس، وحول العمل الثقافي بجمالية وثقوية هويتنا الثقافية الإسلامية، د. خديم مياكي، السنغال، وهويتنا الثقافية بين وحدة الانتماء وتعدد المساهمات، د. رشدي فكار جامعة محمد الخامس المغرب.

وبعد حوارات مستفيضة تناولت واقع الثقافة الإسلامية وإفاقها عبر أوراق المكتوبة، اختتم الدكتور عبد العزيز بن عثمان التويجري الأمين المساعد للثقافة في المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة بكتابة ضافية استخلصت نتائجها التي أحييت إلى اللجنة الفنية للمنظمة توطئة إلى أعضائها لتعرض على الوزراء المكلفين بالشؤون الثقافية في الدول الأعضاء بمنظمة المؤتمر الإسلامي.

المدير العام للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، والتي نظمت الندوة، قد أوضح في كلمة الافتتاح الدور المهم الذي تلعبه الثقافة كمحرك أساسي في التنمية.. ودعا إلى ضرورة توفير الأمن الثقافي للمسلمين، ونوه بدور المسلم في اغناء الثقافة الإسلامية بحضورها المتميز بين الثقافات، مؤكداً على أن المنظمة تستهدف القيام بعمل شمولي يتسم بالاعتدال غير أنه ضروري لإبراز دور الثقافة في التنمية الشاملة، وتحديد مفهوم التراث، وكذلك علاقة اللغة بالثقافة وإبراز دور الحكومات والخواص في التخطيط الثقافي، وضرورة وضع اعتبار للثقافة في التشريع لتحديد المباني، والتأليف والوسائل وأعداد استراتيجية ثقافية إسلامية.

دعا السيد بوطالب إلى تحديد علاقة الثقافة بالنظام التربوي والإعلامي داخل العالم الإسلامي وإبراز مجالات التكامل والتداخل فيما بينها، كما حدث على مرارة التوزيع الجغرافي للعالم الإسلامي والمنشآت الثقافية داخل بلدان العالم الإسلامي والعالية بالصناعات الثقافية.

الجذور والأفاق
أما السيد محمد بنعيسى وزير الشؤون الثقافية المغربي فقد نوه في خطابه أمام الجلسة الافتتاحية بضرورة أن يركز دور الثقافة على موضوعها من أقدار المواضيع التي تهاجم إلى عبق الإشكالات التي يعاني منها العالم الإسلامي وأشداه ارتباطاً بواقع المسلمين وقضايا العصر.

وأوضح الوزير المغربي أن هناك صعوبات وتحديات مختلفة ومتعددة تعود في مجملها إلى معاصرة أنماط ثقافية متباينة تستمد توجهاتها من أفاق ثقافية لا تتكفي بمحاولة فرض مفاهيمها وتصوراتها فحسب، بل تتجاوز ذلك إلى أن من السعير أن تؤدي الفكرة شارها عاجلاً نظراً للتشاك والتعقيد لواقع ثقافتنا الإسلامية لاعتبارات اللغة التي تشكل ركنا هاما في العبادات، حيا د. محي الدين صابر - خوض التجربة كعمل إيجابي.

من أجل شمولية المنفعة

وفي تصريح خاص لـ الجزيرة أوضح الدكتور التويجري المدير المساعد للشؤون الثقافية بمنظمة الأيسيسكو، بأن هذه الندوة تدخل ضمن برنامج مستمر، ذلك أن موضوعها من صميم عمل المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وحسب اهتماماتها.

وأضاف قائلا وهو لا شك عمل يتطلب وقتاً وجهداً كبيرين ويستفيد من إنجازات منظمات شقيقة ومؤسسات متخصصة وأفراد مخلصين حتى تكون نتيجته نافعة بالذات.

محاور الندوة
وكان السيد عبد الهادي بوطالب

تشبثها بما يدعم الارتباط بمقومات الأمة وبناء ثقافة ترتكز إلى المكتن الحضاري الإسلامي. واختتم بإيضاح حقيقة الإسلام قد ترك لنا حرية المبادئ واختيار الوسيلة ولكن مع ضرورة الارتباط بما يحدد الأصالة والهوية.

اكتمال الثقافة عبادة

وركز الدكتور علي بن محمد التويجري المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج، على إبراز المضامين الشمولية للثقافة الإسلامية وقال في خطابه أمام الجلسة الافتتاحية.. أن المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم قد أحست اختيار عنوان الندوة حيث اختزل حرف الاتجاه ونحوه.

رغبة الوصول إلى استراتيجية ثقافية إسلامية. وأوضح د. التويجري أنه من يؤمن بأن الهوية شجرة جدد ومحاولة يتبنى فيها الفرد والأمة ما اختاروا من قيم، ذلك أن الهوية هي صناعة المستقبل وسيطرة على الحاضر تقوم على المعرفة والتجديد بما وضعه الماضي من قيم وما

منذ فترة طويلة لم انصب إلى دار الكتب الوطنية بالرباط، وكنت كلما أريت الرجوع إلى شيء في الثقافة والأدب، ذهبت أما إلى مكتبة معهد الإدارة العلمية أو مكتبة جامعة الملك سعود التي أجد فيها عادة ما أبتغيه.. إضافة إلى ما يحس به المرء من دمه وجسم وتنسيق وفخامة وحكمة مكتبة حسنة وحديثة.

ثم تعولت بعد ذلك للذهاب إلى مكتبة الملك عبدالعزيز الجديدة بحي الروضة، تلك المكتبة التي لا تقل فخامة وجمالا وتنسيقا من المكتبتين السابقتين. ولكن اضطررت للذهاب منذ أسبوع إلى دار الكتب الوطنية. بشارع الملك فيصل (الوزير سابقا) وحقيقة لم أجد نفسي محيلة على الجلوس فيها لساعات طوال كما كنت أفعل سابقا. أو كما أفعل في المكتبات الحالية. ربما لأن الخدمة المكتبية ليست على نفس مستوى المكتبات السابقة، ربما

محمد بنعيسى: المطلوب التحديث

د. علي بن محمد التويجري: حضارة إسلامية أثرت فروع العلم كافة



والعائد والمؤسسات التعليمية لإعادة طرح العلوم الإنسانية والاجتماعية والفنون والآداب من منظور إسلامي، وأعداد كتب منهجية لها وفق هذا المنظور. وتوسع الجامعات والمعاهد العليا إلى إنشاء ودعم أقسام الحضارة الإسلامية بمفهومها الأصيل.. وتؤكد الندوة على الاهتمام بالكليات والاصول والتحق عليها وتجاوز الهامشيات.. وتحتل المشرق على البرامج التعليمية العناية بمفاهيم العقيدة عند الناشئة بمنظورها المعاصر.

إنشاء مؤسسات تعليمية

وفي توصيتها العاشرة دعت إلى دعم تجربة منظمة المؤتمر الإسلامي المتطلعة بإنشاء مؤسسات تعليمية ودعت إلى تسييمها فضلا عن التوصية بمنحة ستة دراسية على الأقل للطلاب أقسام اللغة العربية في البلدان غير الناطقة بها. ودعت الندوة إلى تأسيس مراكز ثقافية في البلاد غير الإسلامية تقوم بتدريس اللغة العربية بواسطة التقنيات العلمية الحديثة، وتقديم منح دراسية للعناية بالأساتذة وتدريبهم. وحث الندوة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم على تعاونها الكامل ودعت إلى إقامة مشروع أعداد ونشر معاجم لغوية تربط العربية باللغات الأخرى والأوروبية، ودعت إلى إنشاء مرصد بلجيويجراتي لتخزين واسترجاع المعلومات الخاصة بنتاج العقل المسلم.

أطال أوسع للتعاون

وتوسيعا لأطر التعاون دعت الندوة اتحاد إذاعات الدول الإسلامية إلى إنتاج أشرطة سينمائية وتلفزيونية ومواد إعلامية تخدم الثقافة الإسلامية. وحثت حكومات الدول الأعضاء على دعم المشروعات الثقافية واعتماد ميزانيات كافية لذلك.. كما دعت كافة الهيئات والجهات ذات الاهتمام الثقافي الإسلامي الدولي إلى التنسيق فيما بينها وتبادل المعلومات والخبرات توفيراً للجهد البشري من ٢٢٠.

الرباط

من: أبو بكر الصديق الشريفة

أثبته من اختيارات سليمة. ومضى قائلا: إن اكتمال الثقافة الإسلامية هو أمر من عبادة الله ويجب أن نأخذ جميعا نحاوله ولا نتصور أبدا أننا قد أنجزناه وأوفيناها حقه. منطلقها راسخ

د. التويجري أوضح أن الندوة لا تنطلق من فراغ وإنما تستند إلى البيئة الإسلامية والعقيدة الثابتة

دار الكتب الوطنية

لأن هناك فرقا كبيرا في ثقافة اليمن نفسه. ربما لأن نفسي قد تعولت على تلك الفخامة والتحديث في الامور المكتبية. ربما لأشياء أخرى، وربما لأن اليمن ذات قديم ومزاجه قديم (يدوم) في إنشاء دار الكتب الوطنية. قديمة ١٢٨٢ هـ. واقتضت في عام ١٣٨٨/٤/١٥

ولكن على الرغم من كل هذا تكل دار الكتب اليمنية هي مكتبة الأم التي تضم حوالي ٩٩,٥٠٠ كتاب عربي وأجنبي، كما أن صرح بذلك الأستاذ/ علي العامر مدير دار الكتب الوطنية لجناب، قبل أيام. أرجو أن تمكن يد التحديث إلى دار الكتب الوطنية، وخاصة في مرافقها العلمية، حتى توأكب بمتنها (المكتبات الأخرى) النشطة (حيوية) وحتى توأكب النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة في جميع الميادين.

الشعري

القطارات الواعدة



عندما كنت قطرة في سحابة ربيع مزهر انتفعت اريد التحور من انحياي تساقطت على وجهيها فاكسبتها صفاء لاعطيه مياه الأرض وأن حاولت. كنت شعاعا منيعا من شمس الصباح المقلية لتبعث مع خيوط الضياء مررت بعينها فجعلتها تتلألأ في عالم الانحلال يكسو القلوب حين مررت نسمة من هواء دخلت إلى أعماقها لا دور انثر نداء الحنان ورائحة المسك انثرت نسي كل عود ملتح.

عندما صرت زهرة من يستأن ليس رواء اخضر وتجلل بالوان الربيع اغتسل بمياه الامطار المتدفقة قطعتي يداها لاكتنفها بنعومتها وجمالي.

دخلت رائحتي الفواحة دون استئذان منها عطرت الارحاء فثقت فيها رائحة المسك ورائح الورد جعلها ترتفع رنتها كأنها تريد أن تقيها غارقة في جمال نسماي.

صرت كأجمل عندي ملك حجرة ذهبي تطلق اصداها سيمفونية رائعة تصفي الي بحواسها لاسكب فيها أجمل الحان ردت في عقلي صوت لمحبة والوفاء رسمت انشادي في مخيلتها صورة المستقبل مليء بالاشراق والضياء هكذا تمنيت ان اكون في نفس اصنعتي.

وفاء علي غنيرة *

عقد زواج

قصّة قصيرة

بعد رحلة تخطى بها حدود البلاد.. قففت إلى هناك أراء وقصص وتصورات.. وتكررة سفر.. جعلته يحلم بإفاق براق منتشيا جمالا أسرا مزيقا، ينه أوهام وخيالات.. حطمت ما بداخله من لحظات حالة حقيقة.. عاشها ويعيشها بواقع هادئ.. فاستبدلها ويتصميم ارعن اقتحم لذاته اسوار الجنون.. فجاء للتو مقبلا بهوم الدنيا وأكوار الملل.. يخطو متجها إلى بيته بارجل خطواته بطيئة لتكاد تحمل ميكة المرتخي.. حاملا بيده اليمنى حقيبة سوداء.. وبالييسرى جواز سفر محتوما بالملفد والتاريخ بالقدوم. وبعض الاوراق.. عيانه ترققان ما حوله من مساحات وأشياء.. بنظرات ذابلة إلى درجة الاعياء.. يسجل ببطء شديد.. يقترب شيئا فشيئا.. يتزايد صوت شهيقه وزفيره وخطواته ويكل خمول.. طرق الباب وأضعا يده المسكة بالجزاز تحت جيته متكا على الباب المصقول.. مر.. مرتين.. دق الباب.. لم تستطع بقايا قواه إلى مد احدى يديه إلى زر الجرس المتصق على سطح الجدار الممتد من حافة الباب.. استبطا الاجابة والرد.. لكن اخيرا.. دنا صوت.. رقيق.. ميع.. ميع.. ويصوت مرمق اجابه : افتحي الباب انا.. س... س... س... واختلت بقية الاحرف في أنبوب حنجرتي البهجة.. يجفأف المشقة وسيموم الارقاء.. لم يكن ذلك الصوت المرتد سوى.. اعلان الخادمة ميعان عن قدومها.. تساقب كلماتها طمطمه خطواتها.. لتتجر مدوة المكان.. ولتخسر تكرار الطرق.. فتحت الباب.. فالتكشف صدر البيت.. فكانت العائد ان يتهاوى ساقطا.. على الارض بعدما التفت الباب من تحت ذراعه لولا تملكه والهودة إلى الارتكاز ثانية.. اخذت ميها حقيقته.. وبعث بتأليل اوراق بما فيها جواز سفره.. لا... لا... لا... اطلقا بعنف متعلق.. بنظرات حادة.. لم تدم طويلا.. تركته وانصرف.. ليختفي جسمها عند سماع منغلق داخل البيت.. ادار بصره.. بما حوله من مكان..



فهد جزاء العربي



رحمك الله يا اياسامي واسكتك قسبح جنات واربعما وتسعة للهجرة لنا فقد المرحوم عبدالله الحمد السناني المربي الكبير والشاعر المبدع.. خير لم نجد في انفسنا فسحة لاستقباله الا الالتجاء إلى الله سبحانه وتعالى والتمسك بأهداب الصبر والدعاء للفقيه.. لقد كان رحمه الله - ماثلا قويا - في تعامله وأخلاصه قدوة في اخلاصه صادقا في مشاعره واحاسيسه يتحل بعقيدة المؤمن المسابق يرى كل من حوله اصداقاه ويراه من حوله اعز اصداقاهم واخوانهم عمل في حقل التعليم والتربية مربيا ناجحا ولم يبتعد عن جو التعليم إلى ان احيل على التقاعد وهو يعمل في المدرسة الثانوية في عنيزة كما ذكر بعد حالته من قصيدة له (صحبته الثانوية ربيع قرن) لم اكن ممن رافقوه من بداية المشوار ولكنني عرفت جيدا حين علت معه في السنوات الاخيرة وعرفت عندما كنت طالبا في الثانوية عرفت متواضعا كريم الخلق لا تدير منه اي يادرة شيء إلى من حوله ولا يكلم الا بمقدار تحس وكأنه قد إلى الا يقضب احدا.

سأهم بشعره في كثير من المناسبات وله كثير من المدايعات مع زملائه يعد من الطراز النادر في عصرنا الا انه لم تتح له فرصة البيرز كبر من هم اقل منه شأنًا لم يبرز لظروف كثيرة لعل من أهمها طبيعته الوادعة التي لا تلتفت إلى البريق واللمعان.. انني اكتب هذه النبرة القليلة لاخفف عن نفسي وقع الام وانفس عن احاسيس اضطرام الاسى وإن إلى بما له في نفسي وقد مرت على ايام بعد وفاته وأنا لا استطيع التعبير فقد كانت المصيبة اكبر من ان اسطر على مشاعري واسفر قلبي.

رحمك الله يا اياسامي وغفر لنا ولك ولجميع المسلمين.. انا والله وانا اليه راجعون..

واذا كان لي من رجاء فهو طلب صغير ليناك الفقيه الراحل مسامي واحمد وبقية ابناءك لتخليد اسم المربي الكبير والشاعر وفك في محاولة جميع اشعار والدهم في ديوان.. فقلت سألت اياسامي قبل عامين تقريبا عما يختلج في مشاعره تجاه اصدار ديوان شعري.. اجابني والامل يحدوه بأنه لا يزال يفكر في ذلك لكن ظروفه العائلية والعملية وقفت حائلا بين شعر ابي سامي وقراءه.. فهل نرى صورة اخرى للفقيه خلال مشواره الشعري في ديوان.. وأخيرا لا نقول الا دانا لله وانا اليه راجعون..

احمد المحبوب

شاعر اليمن إبراهيم الحضرائي لأدب وثقافة: التمسح بالزمن لوجبة معينة يعيش الضيق والدورات

لشجيع الذي يحظى به أدب السببية الجاهل ضحائه وبعد عن الروع العربية

أجرى الحوار:
معيض البخيتان



إبراهيم أحمد الحضرائي



عبد الرحمن زعم



عبد العزيز الرفاعي



أحمد الحضرائي

وتلقى في سبيل المجد ازراء صعبا
قل ولا تخش فما فاز امرؤ داري وحاي
إنما المجد من لم، يال المجد طلانا
ويرى ما خالف الحق وإن جل سرايا

● شعر الجزيرة العربية تكه قد يتجاهلها
نخسة النقد ولذا فإن الشاعر في هذه الحالة هو
الوحيد الذي من الممكن أن تجد عنده الكلمة
الصائقة حول ذلك التقدرة؟

● أما فيما يتعلق بالشعر في الجزيرة العربية
فما لا شك فيه أن لكل قطر شيئا من الخصوصية
ولا سيما إذا كان الشاعر متصفا من التعبير عن
الحسنة الخاصة، أي لم يكن مقدرا أو تبرز
الخصوصية أكثر في الشعر الشعبي حينما يتكلم
عن التقاليد وأعراف كقول بعضهم:

مسكين يا طليح الفاس
تبغى المرق من حديدة !!

● من هم شعراء اليمن اليوم وما هي الصفة
الغالبية على شاعرية ذلك البلد العزيز خاصة
وأنك تترأس رابطة الأدباء اليمنيين؟

● أما فيما يتعلق بالشعر في اليمن فقد اختلف
الحال بالنظر وتنازلت اليمن كما تأثرت بقية
الأقطار العربية بالتأثيرات المختلفة ولا أدري هل
توافقني وبينما في القراء على أن الأدب عندما
يلتزم بأيدولوجية معينة يجد من انطلاقه الواسع
ويصبح أدبه يدور حول دائرة ضيقة وحسب أنني
لو سألتك الجواب على هذا السؤال لوقفت حيله
حائرا.. ولا أريد أن أذكر لك أسماء الشعراء في
اليمن خشية أن أسهر عن بعض الأسماء فيحسب
ذلك علي وكلمه حبيب إلي وعزيز علي نفسي.. وقد
انتشرت بين الشباب طريقة الشعر الحر والشعر
المشهور وإذا استثنينا البازئين منهم فآلهم ليس
على قدم راسخ معرفة اللغة وعلومها واللغة وعلوم
اللغة من أهم مقومات الشعر، فإذا شجعنا هذا
الفرق على استمراره في هذه الطريقة فسكنون
النشوة التمثيلية في ضلالة الشعر والابتعاد عن
روح الأمة العربية فما اللغة إلا روح الأمة ولا
يعني هذا أنني أعارض أي طريقة من طرق التعبير

لو تساعت عن أي بلد من البلدان لكن أول
ما يتبادر إلى ذهني معرفة شعرائها وأدبائها
ومفكرها لأنهم الخلاصة والصفوة من الكثير
والثقل لأنهم صوت أمتهم ولسان حالها.. أما ما
عدا ذلك فيعتبر في عرف الملقين شيئا يأتي
ويذهب، والتاريخ دائما وأبدا يكتب ويصيح
ولا يثبت منه في النهاية إلا القليل بعد أن
يغري وتستهيد منه الذاكرة، والحواشي
والتهجمات، وإذا ذكر اليمن ذكر شعرائها وأدب
شاعرها إبراهيم بن أحمد الحضرائي ليس
لأنه الوحيد في ذلك البلد ولكن لأنه شاعر صادق
في كل حياته تحس بصدقته وأنت تحبته
وتستمتع إليه وهو ينشد قنص برودة المعاناة

والحب للانسان وللغريب بالذات، لم يقل
الحضرائي شعرا مضحكا ولم يهج ولم يصنع
بل كان شاعرا كائنه محبوبا من كل الأوساط
ومع هذا وقد كان مقدرا لما قرأنا جم
العزفة والحفظ غريب قصائده وشرقت في دنيا
العربية فكان من النجوم اللامعة في الشعر
والتجارب الثقافية والشعرية واستحق بذلك
أن يكون عين اليمن واحد رموزها الشعرية

المعاصرة وأدب وثقافة لا يسعها إلا أن تسعد
بإستضافة هذا العلم الشري، كواحد من
الشعراء الإصلاء، والخبر للشعر والعزفة كما
أن الرجل له صلات وصداقة مع الكثيرين من
الأدباء السعوديين ويعرف الكثير عن الحركة
الشعرية والأدبية ودافعا وأيدا يذكر هذا البلد
بما يستحقه من الأضواء والذكر الحسن.

والحضرائي الشاعر عندما وضعت أمامه
الإسالة أخذ منها ما طاب له واقتضى ما أراد من
يتكلم حوله ومع ذلك كان رائعا فيما ترك وما
أخذ، ومن هذا المنطلق سنترجم معه وجهها
لوجه فعل في ذلك ما يسعد القارئ ويروي من
المضمون الذي اخترته لنا، فهاذا قال هذا
الشاعر:

● إبراهيم الحضرائي شاعر اليمن وصلح
الإحسان الموهب تجاه ذلك التراث.. ما هي
أسعد اللحظات الشاعرية في حياته؟

● لقد أعدت بهذا السؤال إلى ما يقرب من
نصف قرن عندما كنت في القرية البائسة إلى مدينة
دمار لتلقي علوم العربية والفقه واجتمع بنواحيها
وعلى رأسهم لي من راس اليمن بشعره أحمد
عبد الوهاب الرشيد الذي كان يرأس مجلة الحكمة
اليمنية فقال لي وأنا أودعه وهو في طريقه إلى
صنعاء:

لا تنس أن ترسلني.. وأنت مجلة الحكمة ذات
يوم وإذا فيها مختارات الحكمة من الشعر القديم
والحديث وكانت أول قصيدة في نشر ولم اصدر
عيني من شدة الفرح.. قلت في هذه القصيدة وهي
كما ترى وطنية ميكرة:

فاز من شب على ما يتق الشعب وشيلا

أعاض وسائل الإعلام التي تسارع إلى نشر الجمل..

تبرز الخصوصية الشفوية في الشعر الشعبي أكثر من غير

كان بمثابة المكتبة المتنقلة وكان رحمه الله لا يترك
أي كتاب تقع عليه عينه إلا وقد حفظه له أن لم
نقل كله ولذا فهو أحد أسفار العربية الجائعة
ومما يذكرنا بعقيدة العرب الأوائل كالاصمعي
وأبي عبيدة وحمام الراوية وخلف الأحمر وغيرهم.
● بصفتكم أحد الشعراء الذين يحتفظون
برصيد جيد من الصداقة للأدباء العرب.. فمن
هو الشاعر أو الأديب السعودي الذي أطلعتم
على شعره وهل يصل إليكم الأديب السعودي
عبر القنوات المعروفة؟

● أقول لك بحق إن شغافة المواطن السعودي
بالأدب والأدباء لا تضاهيها أي شغافة في بلد
عربي آخر.. وأقول لك بحق إن البلاد العربية تمر
بمرحلة من البقعة الأدبية والفكرية ولا تنس ما
يقام هناك من الندوات الفكرية والأدبية وسائلكم
لك بعض هذه الندوات فعننا ندوة الدكتور راشد
المبارك والاستاذ عبدالعزيز الرفاعي وما أدراك ما
ندوة الرفاعي فهي تستوعب أفلاذ اكبادها من
مصر والعراق واليمن والمغرب ويترك فيها المجال
على أوسع لكل واحد منهم ولا يسعني إلا أن أقول
حفظ الله عبدالعزيز للأدب والأدباء والمفكرين
وعلى رأسهم الدكتور عبد الوهاب زعم الذي قال لي
يوما أنني أرى والدك فأنكر به المتشبه.. والحديث
عن والدي رجواني المخلقة من شجاعة وأدب
ورجولة يتطلب حديثا طويلا وكما كان تقديري
لرجال المملكة العربية السعودية حينما توالى
اتصالهم بي يعزوني بوفاته مما يدل على
معرفتهم بالرجال وقد كان والدي رجلا
أما عن حفظه ونكاته وشمولية اطلاعه فإن
أبرز كلمة أقولها في هذا الجيز المشرق هي أن أبي

وتاريخيا..
فأشكرهم.. وبني فوقها مئذنة
وغير ذلك من الأقوال الواجبة المستوية لما تقول
الواقعة على قدم راسخ من المعرفة والاستيعاب
فمزينا يا أدباء العرب الواعين بكل أدب وأغ
وصفا يا من لا تعرفون ما تكونون.
● أحمد الحضرائي المؤرخ والرواية هل لكم
أن تحدثوا القراء عن سبب تفوقه في هذه الميزة
النادرة وما الذي استفدتموه من علميته شعريا
وتاريخيا؟

● أقول لك في البداية رحمه الله أبي فقد كان
عظيما كما قلت وكما يقول كثير من أدباء العرب
وعلى رأسهم الدكتور عبد الوهاب زعم الذي قال لي
يوما أنني أرى والدك فأنكر به المتشبه.. والحديث
عن والدي رجواني المخلقة من شجاعة وأدب
ورجولة يتطلب حديثا طويلا وكما كان تقديري
لرجال المملكة العربية السعودية حينما توالى
اتصالهم بي يعزوني بوفاته مما يدل على
معرفتهم بالرجال وقد كان والدي رجلا
أما عن حفظه ونكاته وشمولية اطلاعه فإن
أبرز كلمة أقولها في هذا الجيز المشرق هي أن أبي



أحمد الحضرائي



راشد المبارك

● لو خرجنا قليلا عن المضامين السلفية وقفنا
لماذا تحبون الأبيات الموجزة مع أنكم أحد
الموهوبين والمساهمين في الساحة العربية
شعريا وأدبيا..؟

البقية ص ٢٢٠

وعند جبهة

الرأي الأخير



أحمد الحضرائي

يعد مقال الدكتور حسن بن
فهد الهويمل رئيس النادي الأدبي
بالقصيم الذي أورد فيه حكاية
الخلاف المحتدم بين الشاعر أحمد
باعطب والنقاد صالح العوض
ونشرت أدب وثقافة في الأسبوع
الماضي أصبح مجال للقول الآن
محسورا في رؤية الدكتور
محمد بن سعد بن حسن ليوثق
سوقه من المقامة التي يدور حولها
الجيل بين التجاريد.

المتابعين يدركون أن المقامة
الرائية الأخيرة في القضية من د. ابن
المختلف حولها كانت لديران
حسين.

فاطمة.. ومجموعة قصصية..



فاطمة

تلقت الزميلة الكاتبة فاطمة
العتيبي شهادة تقدير من الإدارة
العامة لكافة المبادرات على
جهودها في التصدي لهذا الداء عبر
عدة موضوعات منها قصتها
«دوائر الضحك».

الجدير ذكره أن آخر قصة
نشرتها الزميلة كانت في أدب وثقافة
قبل أسبوعين وهي بعنوان «من
يبتاعه الجيلة» وهي القصة التي
استضافتها أمانة البرنامج الثاني
من جدة في برنامج قصص
الأدب السعودي، وكان البرنامج
قد قدم لها - في العام الماضي - قصة
بعنوان «كف».. وهو من أعداد
حامد عباس.

الزميلة فاطمة تذكر جيدا في
أعداد مجموعة قصصية تضم
نخبة من قصصها المنشورة وغير
المنشورة.



فاطمة



فاطمة

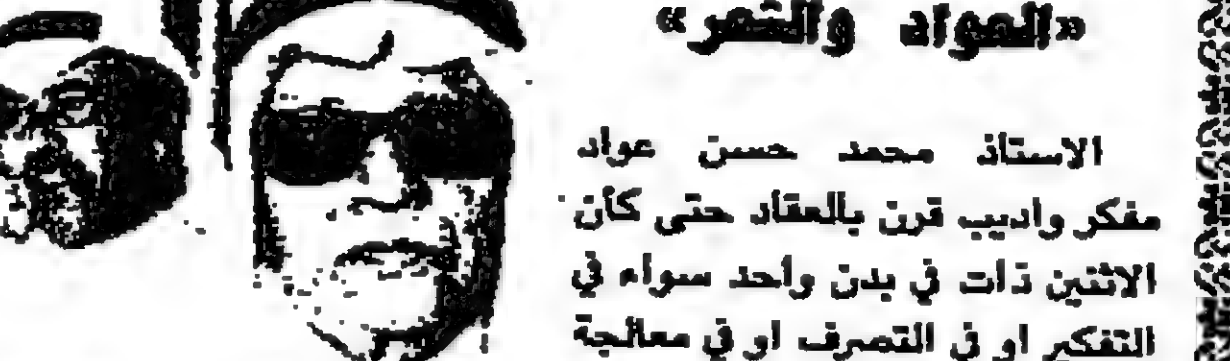
الزميل الكاتب «ابن بطوطة»
قال إن الأستاذ/ أبا
عبد الرحمن بن عليل قد خلط بين
اسمه وبين كاتب آخر يوقع تحت
الرمز نفسه في جريدة أخرى عندما
عرض لنقده إياه في بعض المواقف
الأدبية التي يختلف فيها مع
وتصريح أساسها حول ديوان أبي
عبد الرحمن (النعم الذي أحييت)..

هذه القضية أوضحت أن هناك
كاتبين يتخللون اسم ابن بطوطة
أحدهما في الرياض والآخر في جدة
إلا أن اهتماماتها واتجاهاتها
مختلفة.



فاطمة

● محمد موسم المغربي
وأخيرا برزت الفقرة التطويرية
التي حظيت بها جريدة الندوة
متمثلة في ملحقاتها الأدبية أو الندوة
الأدبية والتي جاءت على شكل
مجلة مصفوفة فيها ما يتطلبه المتابع
والمهتم بالشؤون الأدبية والفكرية،
ومن هنا يأتي دور الزميل المشرق
عليها الأستاذ محمد موسم
المغربي الذي يلح ويركز على
مسألة هذا الاستقطاب تمنياتنا
للزميلة الندوة ولبيقة صحفنا بكل
التوفيق لحمل رسالة الكلمة
العظيمة.



فاطمة

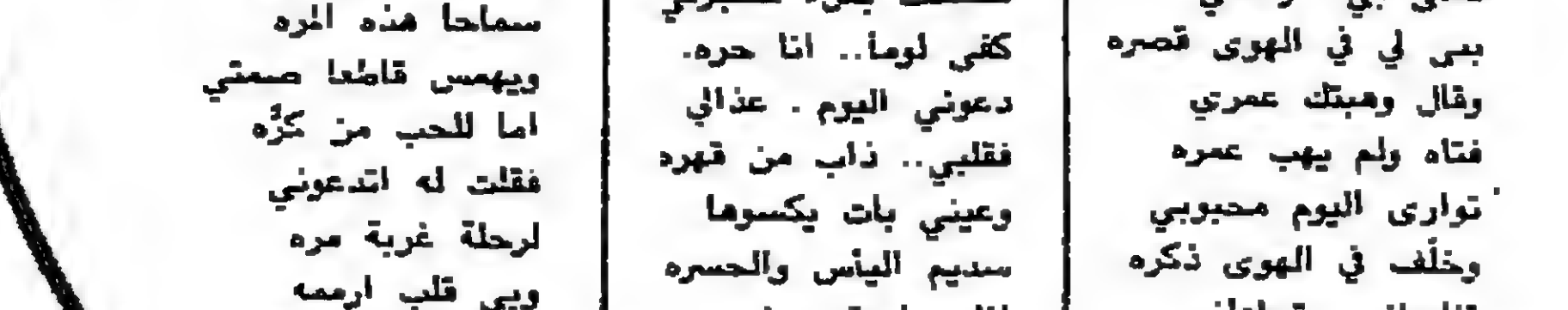
● الأستاذ محمد حسن عواد
مفكر وأديب قرن بالثقافة حتى كان
الاثنين ذات في بدن واحد سواء في
التفكير أو في التصرف أو في معالجة
الأمور البائسة.

● العواد وهو أحد القمم الأدبية
في المملكة العربية السعودية
والجزيرة العربية ليس بالشعيرة
أن يكون شاعرا يمثل بحروته
ومؤلفاته الكثيرة، وتأتي هذه المقالة
أو التبرير والمراجعة يد أن ذهب للمدافعين عن شاعريته حتى
العواد وترك كل ما لديه، وهذا ما الآن.؟



فاطمة

● الأستاذ محمد حسن عواد
مفكر وأديب قرن بالثقافة حتى كان
الاثنين ذات في بدن واحد سواء في
التفكير أو في التصرف أو في معالجة
الأمور البائسة.



فاطمة

● العواد وهو أحد القمم الأدبية
في المملكة العربية السعودية
والجزيرة العربية ليس بالشعيرة
أن يكون شاعرا يمثل بحروته
ومؤلفاته الكثيرة، وتأتي هذه المقالة
أو التبرير والمراجعة يد أن ذهب للمدافعين عن شاعريته حتى
العواد وترك كل ما لديه، وهذا ما الآن.؟

خطوات حائية

قصيدة قصيرة

بحرارة مؤلة.. فتصبرت وواصلت
مسيرتي في البحث عنك بين دموع
الخوف وعذاب الحرمان قلبي المكين
أصبح غابة جرداء سلبتها رياح هجر
كل معالمها الجميلة فتوقفت داخل نفسي
سألت نفسي إلى متى يبقى هذا العذاب
إلى متى يستمر البحث عن المجهول فلم
أجد لسؤالي أي إجابة.. خائنتني قدامي
عند نبع ماء جار فجلست لانتظ
ساعة الغروب وأنا في مكاني فنظرت إلى
الشمس وهي تغرب فتذكرني هذا
المشهد الجميل بيوم فراقنا ونحن
نتهاشم في جو شاعري جميل وعندما
داهمني الليل فوجئت بالخوف يسير
على نفسي فأخذتني خطواتي المتثقلة
إلى المنزل لأرتقي بنفسي جثة هامدة على
أفراشي البسيط فشرعت بالاسي لاني لم
أوفق في الوصول إليك فأخذت أفكر هل
سأواصل البحث أم أتوقف عند هذا
الحد يأتيني فقد أجده يوما من الأيام
أجد صدفة من دون عنوان وقد أجده
أجده قصة من دون عنوان وقد أجده
في عالم النسيان.. أين أبحث.. كل
مكان كان يجب الجلوس فيه ذهبت إليه
فلم أجده فابن يكون يأتيني قد يكون
قريبا مني ولكن لانتظ أقامنا
ولانتظ في الوصول إلى هدف واحد
وهذا هو السبب في عدم التناثرتنا
فسألت هكذا أبحث عنك مهما كان
فلربما انتقلت خطواتنا ذات يوم بعدما
عز اللقاء.

سعود سيف الجعيد
الدمام



فاطمة

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن / محمد فهد علي السنان مفيداً ان يسلطه احواله رقم ١٠٢٨٤٩٧٧٢ وتاريخ ١٤٠٨/٥/١٢ هـ سجل بالحق قد قبضت منه . يجوز ممن يشر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

عبدالله محمد عثمان احمد (إيماني الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ٦٦٢٠٦١ تاريخ ١٩٨٧/١/٢١ صادر من ميناء . يرجى ممن يشر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

مؤسسة وطنية كبرى

جامعة الى
صيرت

- ١- شهادة دكتوراة في الصيدلة
- ٢- خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في إدارة وتسويق الأدوية والعلاجات الطبية .
- ٣- إقامة قابلة للتحويل . . للسعوديين فقط .
- ٤- شهادة معاملة مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات أو شهادة الثانوية العامة مع خبرة ١٠ سنوات
- ٥- موقع العمل بحرة .

مساعدي عام

- ١- بكالوريوس إدارة أعمال .
- ٢- أو الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن سنتين .
- ٣- موقع العمل الرياض - الدمام .
- ٤- إقامة مائة كم أدنى شرط أساسي في جميع الوظائف .

تتميز الطباعة الى العنوان التالي:

عناية السيد / مساعدي العام

ص.ب ١٥٣٨٦ مكة ٢١٤٤٤

مرهون ناصر للمزاد العلني

أكبر مؤسسة مزادات متخصصة في الشرق الأوسط

دعوة مزاد علني
لجميع المتاولين والشركات الهندسية والإنشائية والمعمارية والموزعين ومقاولي الطرق وغيرها .
المزاديين الكبارين الذين سيقامان في مدينتي الرياض والدمام

لتحويل ممتلكاتكم وموادكم الفائضة عن حاجتكم جديدة كانت أم مستعملة الى سيولة نقدية فائتاً على استعداد لبيع المواد والمعدات في السوق كما هي وبجائتها الراحة وبأسعار البيع السائدة في السوق وبدون حد أدنى أو سقف .

إن كل ما تحتاجه من المعدات والمواد تجدّه معروضاً لدينا

المزاد الكبير لمقاولي المنطقة الشرقية

الموقع : ساحة الجعبي - طريق الدمام
أبوحديرة السريع
أيام : الاثنين ، الثلاثاء ، الأربعاء
٩٠٨٠٧ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ
الموافق : ١٩٠٨/١٠/١٧ أكتوبر ١٩٨٨ م
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال :
الغبر ، شاهد الطراف ، أسير حداد

هاتف رقم ٨٩٥٣٤٢٤ / ٨٩٤٣٣٨٨

المزاد الكبير لمقاولي منطقة الرياض

الموقع : طريق الرياض / الخرج
٢ كم بعد مصنع الأسمنت
أيام : الاثنين ، الثلاثاء ، الأربعاء
٢٩ صفر ١٤٠٩ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ
الموافق : ١٩٠٨/١٠/١٧ أكتوبر ١٩٨٨ م
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال :
الرياض ، حسن عباس ، سي إم استوفي

هاتف رقم ٤٧٩٦٢٥٨ / ٤٧٩٦٢٤٢

معدات تشغلة بجميع أنواعها • مولدات كهرباء • قطع غيار • مواد بناء • معدات ورش • شاحنات • سيارات • مواد أخرى متنوعة

إن تترك ممتلكاتك التي هي جزء من إقتصاد هذا البلد في الملاءة كلها المبدأ ما ولا إهدار لا تملك . إن هذه المواد مهما كانت حالتها فإن هناك من يحتاجها . لا تتروا في الإقبال بنا لتريك كين تحول هذه المعدات الى أموال .

مرهون ناصر للمزاد العلني

تقدم لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم الدعوى / رشيد عبدالله بن مبارك ابورشيدي حامل حفيظة نفوس رقم ٨١٩٦ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٥ هـ سجل حوطة بني تميم طلباً تصحيح اسم لقبه ابورشيدي . بحيث يكون اسمه بعد التصحيح أو الاضافة رشيد عبدالله بن مبارك الخفان فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

يعان حميد مقل محمد مرشد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١/١٥٦ تاريخ ١٤٠٤/٨/٦ هـ صادرة من الطائف . يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .



إعلان تحذيري

تعلن

مؤسسة الغفرم للبجارة

ومقرها شارع الملك عبد العزيز ببيشة
ص.ب ١٧٢ - ص.ب ٦٦
هاتف : ٢٢٥٤٠٢

انها المالك الوصية والمطالبة للعلامة التجارية " ابن سينا " AVICENNA المسجلة في المملكة العربية السعودية تحت رقم ١٨٢ على المنتجات المسجلة بالفتحة " ٣ " من تصنيف العلامات التجارية وبالتالي فإن مؤسسة الغفرم لتجارة تلك وحدها وحصها وحدها في المحر في استعمال ووضع علامة " ابن سينا " على منتجات الفتحة " ٣ " وبناء عليه فإن اقدم أي جهة أخرى على الرعاية واستعمال ووضع علامة " ابن سينا " على المنتجات بالفتحة " ٣ " يعتبر تقليداً لعلامة تجارية مسجلة ومتقنة بالحماية النظامية في المملكة العربية السعودية كما وأن الاقدام على استيراد وتسويق وسع لهذه المنتجات الفلكية يشكل مخالفة لنظام العلامات التجارية ويخضع مرتكبها للعقوبات النظامية مع تحويل مؤسسة الغفرم للتجارة صو الرجوع بالتعويض عن الاضرار والخسائر اللاحقة بها .
لذلك فإنا نلفت انتباه الجميع من مستوردين وموزعين وراغبين ، والادوية البصرية

مطلوب صيدلي

للعمل في صيدلية
ولغير السعوديين إقامة قابلة للتحويل وخبرة لا تقل عن ٣ سنوات
البريد : ٤٠١١٩٦ الرياض

١- فضاء صغير مع مسج في منطقة المنزل
٢- فضاء مع مسج - منطقة البرية
٣- مبنى مكون من أربع طابق في منطقة المرسلات
البريد : ٤٦٤٦٧٢٨ / بريد /

إلى الشركاء والصانعين والمؤسسات والأفراد

نحن بحاجة إلى الحديد أو المستعمل بحالة جيدة
• أنات متري - سبار - دولاب - طارلات - سبار
• حديد للعمال معدية - كراسي الخ .
• أنات مكاني شامل مستوى متوسط .
• مكينات نزع شبك وصعادي .
• أجهزة منزلية كهربائية وصعادات - غادرات - تليفزيونات
• معدات وأدوات نظافة منها : ماكينات كنس شارع
• شاحنات بكاس لتجميع المخلفات
• معدات ميكانيكية - فرش ذريرة حلبة على
• سيارة مدحكة نظيفة - الخ
• سيارات يابانية صغيرة
• برودصال هواتف ٤٧٦٧٧٨٠ من الساعة ٦ عصر إلى ٨ مساءً
• عناية السيد للمهندس / وهديت

يعلم الجديهي

للاقمشة الرجالية

عن انتقال

معرض الديرة

إلى مقر الجديهي
قرب قصر الحكم الجديد
مركز المعقيلية التجاري - معرض رقم ٤
الدور الثاني - تلفون : ٤١١٨٩٢٧

كما نود أن نذكر عملائنا الكرام
بمواقع فروعنا الأخرى بالرياض :

- العليا - مركز العقارية - معرض رقم ١٣٥
تلفون : ٤٦٤ ٥٩ ٥٩
- الملز - شارع الستين - مركز العقارية -
الدور الثاني - معرض رقم ٢٣٧ تلفون ٤٧٨١٥٥٥
- مركز مكة التجاري : طريق مكة * الكباري
معرض رقم ٦٦ تلفون ٤١١٥٥٠٣
- البطحاء - عمارة الشمسية - أمام فندق البطحاء
تلفون ٤٠٣٤٦٠٩

نرحب دائماً بزيارتكم

إعلان للمرة الثانية

نحن لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم الدعوى / رشيد عبدالله بن مبارك ابورشيدي حامل حفيظة نفوس رقم ٨١٩٦ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٥ هـ سجل حوطة بني تميم طلباً تصحيح اسم لقبه ابورشيدي . بحيث يكون اسمه بعد التصحيح أو الاضافة رشيد عبدالله بن مبارك الخفان فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

يعان حميد مقل محمد مرشد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١/١٥٦ تاريخ ١٤٠٤/٨/٦ هـ صادرة من الطائف . يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

إعلان للمرة الاولى

نحن لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم الدعوى / رشيد عبدالله بن مبارك ابورشيدي حامل حفيظة نفوس رقم ٨١٩٦ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٥ هـ سجل حوطة بني تميم طلباً تصحيح اسم لقبه ابورشيدي . بحيث يكون اسمه بعد التصحيح أو الاضافة رشيد عبدالله بن مبارك الخفان فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

إعلان للمرة الاولى

نحن لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم الدعوى / رشيد عبدالله بن مبارك ابورشيدي حامل حفيظة نفوس رقم ٨١٩٦ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٥ هـ سجل حوطة بني تميم طلباً تصحيح اسم لقبه ابورشيدي . بحيث يكون اسمه بعد التصحيح أو الاضافة رشيد عبدالله بن مبارك الخفان فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

إعلان

نحن لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم الدعوى / رشيد عبدالله بن مبارك ابورشيدي حامل حفيظة نفوس رقم ٨١٩٦ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٥ هـ سجل حوطة بني تميم طلباً تصحيح اسم لقبه ابورشيدي . بحيث يكون اسمه بعد التصحيح أو الاضافة رشيد عبدالله بن مبارك الخفان فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .



تذوقوا أشهى المأكولات الألمانية

أسواق حسام



حسام

من ٢٧ سبت حتى ٧ أكتوبر ٨٨

ساعات الدوام الجديدة
من الثامنة صباحاً
وحق
الساعة ١٢ منتصف الليل

أسواق حسام
الرياض، طريق خريص
هاتف : ٤٧٧٩٦٨١ - ٤٧٧١٥٤٩

ساعات العرض
٩ - ١٢ ظهراً
ومن
٥ - ٩ مساءً



استاذون

هذه المساحة - جسر محبة -
من القرارة - وهذه الجريدة -
على جميع الاستفسارات فابعث ما
لديك مع الاسم والعنوان

عبدالله الخيام

المجلات وجهة الاصدار

- القرارة - حمود الشمرى - نساء قاتلا : ما هي الجهات التي تصدر هذه المجلات :
١ - الصقور .
٢ - الجبل .
٣ - مجلة الفجر ؟
■ جواب : ١ - الصقور : مجلة نصف سنوية تصدرها كلية الملك فيصل الجوية بالرياض .
٢ - الجبل : مجلة شهرية تصدرها الرئاسة العامة لرعاية الشباب .
٣ - مجلة الفجر : مجلة شهرية تصدرها المكتب الاعلامي الدائم للجنة الشرق الاوسط لشؤون الكوفاين بالرياض .

الاثنين

MONDAY

١٩٨٨

١٤٠٩

٢٦

١٥

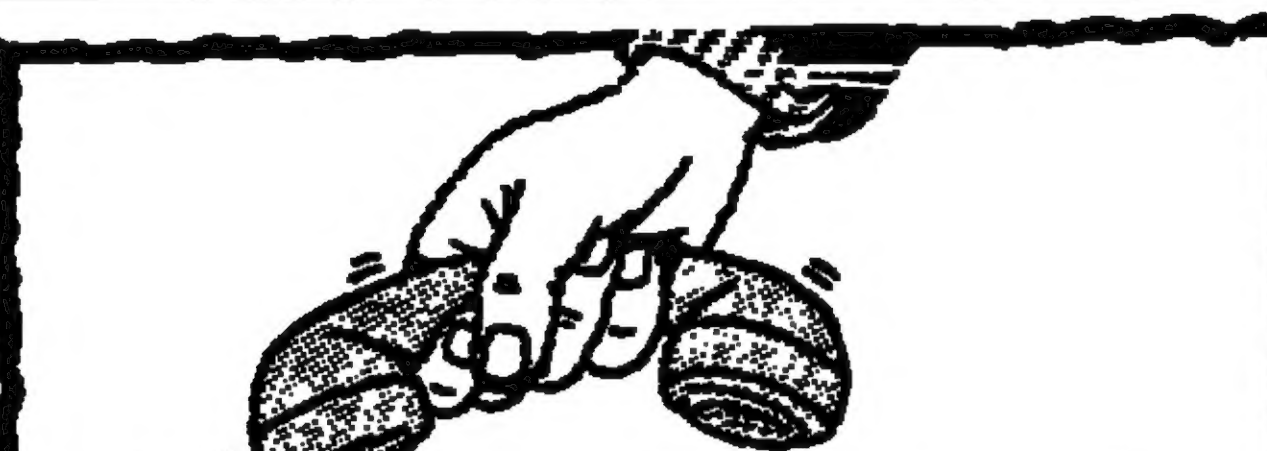
٢٦

صفر

26 SEP. 1988

١٣٦٧

الزمن	فجر	اشرق	ظهر	عصر	عشاء
مكة	٥:١١	٦:١١	١٢:١٢	٣:٣١	٧:٤٤
الرياض	٥:١٢	٦:١٢	١٢:١٣	٣:٣٢	٧:٤٥
الدمام	٥:١٣	٦:١٣	١٢:١٤	٣:٣٣	٧:٤٦
بريدة	٥:١٤	٦:١٤	١٢:١٥	٣:٣٤	٧:٤٧
تبوك	٥:١٥	٦:١٥	١٢:١٦	٣:٣٥	٧:٤٨
عرعر	٥:١٦	٦:١٦	١٢:١٧	٣:٣٦	٧:٤٩
ابها	٥:١٧	٦:١٧	١٢:١٨	٣:٣٧	٧:٥٠
جيزان	٥:١٨	٦:١٨	١٢:١٩	٣:٣٨	٧:٥١



فنادق الرياض

فندق قصر الرياض	فندق ماريوت الرياض
(٤٧٨٧٨٠٠)	(٤٧٧٧٣٠٠)
فندق حياة ريجنسي	فندق الرياض
(٤٧٧١١١١)	(٤٧٧١١١١)
فندق الزهرة	فندق المنهل
(٤٧٧٢٢٠٠)	(٤٧٨٢٠٠٠)
فندق الزهرة	فندق قصر الرياض
(٤٧٧٢٢٠٠)	(٤٧٧٢٢٠٠)
فندق زهرة الشرق	فندق الخزامي
(٤٧٨٨٨٠٠)	(٤٧٨٨٨٠٠)
فندق قصر صلاح الدين	فندق عطاء شيراتون
(٤٧٨٨٨٨٨)	(٤٧٨٨٨٨٨)
الديار السكني	فندق السفير
(٤٧٨٠١٨٣)	(٤٧٨٠١٨٣)
فندق السامر الجديد	فندق قصر الستين
(٤٧٨٠١٨٣)	(٤٧٨٠١٨٣)
فندق مكة المكرمة	فندق المظق نوابيتيل
(٤٧٨٠١٨٣)	(٤٧٨٠١٨٣)
فندق مكة انتريكتيننتال	فندق المنصور
(٤٧٨٠١٨٣)	(٤٧٨٠١٨٣)

فتح الجامعة مع يومه الدراسي الاول



من / عبدالرحمن الداود :
كان يوم أمس الاول هو اليوم الدراسي الاول من ايام الدراسة لهذا العام حيث استقبلت المدارس الطلبة والطالبات كعادتها بكل ترحاب وتشجيع لخوض عام دراسي جديد خاصة طلبة الصف الاول الابتدائي حيث امنت وزارة المعارف جميع المدارس بكافة المتطلبات اللازمة من كتب والدوات بالإضافة الى متطلبات الاسبوع الاول وهو الاسبوع التمهيدي بالنسبة للطلبة المستجدين من الصف الاول الابتدائي.
وذلك ايماناً من الوزارة بأهمية جذب وترغيب وتحييب هؤلاء الطلبة المستجدين للسفر في طريقهم نحو عالمهم الجديد عالم المدرسة عالم العلم والعلماء.
فقد اشتمل الاسبوع التمهيدي على العديد من البرامج المتنوعة.

غاب عن الرياض فضاء !



تلقى الابن عبد الله محمد بشرالحيل دعوة لحضور حفل التكريمي الذي يقيمته الاتحاد العام اليوناني خلال ايام القادمة باثينا. وتأتي دعوة بشرالحيل مع ديوانه والنبع الظاهري ليكون قريباً من الشعراء اليونان والتفكير في ترجمة كتابه الى اللغة اليونانية حيث العلاقة بين التراث العربي واليوناني عريقة ولها دلالتها العالمية في ميدان الادب المقارن.

من / ابراهيم حمد الدعليج :
قام احد الاشخاص بتبليغ دعوة صديقه على وليمة بمناسبة زيارته للرياض والذي انقطع عن هذه المدينة مدة ثلاث سنوات.
وكان الشخص الزائر يعرف بيت مخفي بوجعات بنائية وباراض شاسعة بجوار منزل هذا الصديق.
المضيف انتظر طويلاً ولم يصل ضيفه واحترار في امره فلعل المانع خير .. وبينما هو على اعصابه اذا بجرس

الهاتف وعلى الطرف الاخر صديقه الزائر وتبين له انه يتصل من احدى كباين الهاتف بالقرب من منزله حيث اتضح له ان غيابه عن الرياض في هذه المدة ساهم في فقدان المنزل خاصة بعد تشييد معظم الاراضي التي كانت في السابق ارضاً فضاء.

وماهي إلا دقائق حتى وصل اليه صاحب الدعوة وقام بإرشاده الى المنزل وتناول عشاء هنياً.

خطا احساس

لاتحسب ان الصد والهجر نوما
تري الخطا سمح بين الحين
استقيت من العذابين بالكل
وحسرت عيني لذة النوم يازين
حك لنا بالروح من غير مقياس
ماقلتي وش غيك ياروش العين
المختار

موسع عشاق الرياضة مع اهم احداث الدوري الممتاز في بدايته من خلال برنامج عالم الرياضة الذي يبعده الزميلان احمد للدهش وسعد المهدي الطحطاوي.

وفي الساعة (٨.٢٨) برنامج عمدة الاعداد اعداد وتقديم ابراهيم الصقوب.

الساعة العاشرة عقود الجوهان اخراج عبدالرحمن زارع.

الساعة (١٠.١٥) البرنامج الاسبوعي النصف الآخر.

وفي الساعة (١٢.٤٥) برنامج القدر والمجسم للمختار محمد المستطرف من كل فن مستظرف اخراج وكريدا شمس الدين.



النبع اليوناني

وتحل الذكرى الثامنة والخمسون ليوثا الوطني ومملكتنا الحبيبة تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين قد تهافت بكل القاميس الاخلاقي والسياسي والاقتصادي والامن والامنية والعسكرية والثقافية لتكون دولة قادرة على مواجهة القرن الميلادي الحادي والعشرين بكل مقلجات وتحدياته الحسوية وتحل هذه الذكرى العزيرة ونحن اعمق ليماناً بالله ورسوله وبقيتنا الاسلامية وانشط قدرة على خدمة ديننا ومقدساتنا وامثا الاسلامية وبخدمة امتنا العربية.

توزيع تقاويم الصناعة

اصدرت وزارة الصناعة والتقوية عددا كبيرا من التقاويم ذات الاشكال المختلفة للطباعة وذلك لعام ١٤٠٩ هـ كما قامت ادارة العلاقات العامة بالوزارة منذ مطلع شهر صفر باهداء هذه التقاويم الى اصحاب المعالي الوزراء واصحاب السعادة الوكلاء والسؤولين في الدولة. خطوة من وزارة الصناعة جديدة بالاشادة.

تعليم اللغة الانجليزية للطلاب والموظفين ورجال الاعمال بجامعة الملك سعود

تنظم عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود بالتعاون مع مركز اللغات الانجليزية والترجمة بكلية الاداب دورة في اللغة الانجليزية كما يلي:

مدة الدورة : ثمانية اسابيع يواقع ٧٢ ساعة.

موسم بدء الدورة : في ١٤٠٩/٢/٢٠.

ايام التدريب : السبت ، الاثنين ، الاربعاء من الساعة ٨ - ٥ مساء.

موسم تحديد المستوى يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٢/٢٦ من الساعة الخامسة مساء.

تهدف الدورة الى :
- تعليم مبادئ القراءة والكتابة
- تنظيم عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود بالتعاون مع مركز اللغات الانجليزية والترجمة بكلية الاداب دورة في اللغة الانجليزية كما يلي:

الجزيرة

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية / الرياض شارع النصر / ص ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) - توكس ٤٠١٤٧٩ - جزائري س ج
الفاكس : ٤٠٢١٧٩٥
٤٠٢٣٣١٧
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهاتف : الاسترالي ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠
الاعلانات : ٤٠٢٣٣١٧
الاعلانات : يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة وشروطها
الاشتراك : ٤٠٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

مدير التحرير	نائب مدير التحرير	رئيس التحرير	مدير عام المؤسسة	رئيس مجلس الادارة	مستشار	مؤسسة
جمال بن عبد العزيز بن عبد الوهاب	محمد بن عبد العزيز بن عبد الوهاب	محمد بن عبد العزيز بن عبد الوهاب	علاء الدين بن عبد الوهاب	عبد الرحمن بن عبد الوهاب	عبد الرحمن بن عبد الوهاب	الجزيرة
هاتف : ٤٠١٤٨٤٤	هاتف : ٤٠٢٣٣٣٣	هاتف : ٤٠٢٣٣٣٣	هاتف : ٤٠٢٣٣٣٣	هاتف : ٤٠٢٣٣٣٣	هاتف : ٤٠٢٣٣٣٣	للصحافة والطباعة والنشر

الخرج : ٥٤٤٢٠١٢٥	البيروت : ٣٣٥٨١٩٢٣	الاحساء : ٥٨٢٣١٩٩٥	الادارة والتحرير : ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٣٠٩٧٧	٦٦٦٤٠٣٠ - ٦٦٦٤٠٣٠	٥٤٣١١٢٤ - ٥٤٣١١٢٤	مكة المكرمة : ٥٤٣١١٢٤ - ٥٤٣١١٢٤
عرعر : ٦٦٦٣٣٠٠	شقراء : ٦٦٦١٧٤٥	الجبيل : ٦٦٦١٧٤٥	والاعلام : ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٣٠٩٧٧	٨٢٦١١٢٤ - ٨٢٦١١٢٤	٨٢٦١١٢٤ - ٨٢٦١١٢٤	للجنة المنورة الادارة : ٨٢٦١١٢٤ - ٨٢٦١١٢٤
القيويعية : ٦٦٦٤١٤٤	القرينات : ٦٦٦٢٠٣٠٤	الرس : ٦٦٦٢٠٣٠٤	بريدة : ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٣٠٩٧٧	٨٢٦١١٢٤ - ٨٢٦١١٢٤	٨٢٦١١٢٤ - ٨٢٦١١٢٤	٨٢٦١١٢٤ - ٨٢٦١١٢٤
تونس : ٦٥٢١٠٤٤	الدوامي : ٦٤٢١٥٦١	الجمعة : ٤٣٢١٦٦٦	غزة : ٣٣٣١٦٦٦ - ٣٣٣١٦٦٦	٨٢٦١١٢٤ - ٨٢٦١١٢٤	٨٢٦١١٢٤ - ٨٢٦١١٢٤	٨٢٦١١٢٤ - ٨٢٦١١٢٤
الدوحة : ٢٤٩٧٥٩	حولة بني : ٦٤٢٢٣٤٥	الزلفي : ٤٢٢١٠٨١	تيكوك : ٤٢٢٢٢٠٤ - ٤٢٢٢٢٠٤	٨٢٦١١٢٤ - ٨٢٦١١٢٤	٨٢٦١١٢٤ - ٨٢٦١١٢٤	٨٢٦١١٢٤ - ٨٢٦١١٢٤
٤٣١٥٢٧	تميم : ٥٥٥٠٢٥٦	٤٢٢٢٢٠٤ - ٤٢٢٢٢٠٤	٣٦٤٤٨٣٨ - ٣٦٤٤٨٣٨	٨٢٦١١٢٤ - ٨٢٦١١٢٤	٨٢٦١١٢٤ - ٨٢٦١١٢٤	٨٢٦١١٢٤ - ٨٢٦١١٢٤

مدير المطبع : ٤٠٢٤١٠١

طبع بطنع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع النصر - ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ - ص ٣٥٤ الرياض ١١٤١١

الفروع

مكة المكرمة : ٥٤٣١١٢٤ - ٥٤٣١١٢٤
الرياض : ٤٠٢٣٣٣٣ - ٤٠٢٣٣٣٣
الدمام : ٤٠٢٣٣٣٣ - ٤٠٢٣٣٣٣
الجبيل : ٤٠٢٣٣٣٣ - ٤٠٢٣٣٣٣
الاحساء : ٤٠٢٣٣٣٣ - ٤٠٢٣٣٣٣
البيروت : ٤٠٢٣٣٣٣ - ٤٠٢٣٣٣٣
الدمشق : ٤٠٢٣٣٣٣ - ٤٠٢٣٣٣٣
القاهرة : ٤٠٢٣٣٣٣ - ٤٠٢٣٣٣٣
الاسكندرية : ٤٠٢٣٣٣٣ - ٤٠٢٣٣٣٣
المنيا : ٤٠٢٣٣٣٣ - ٤٠٢٣٣٣٣
السيوة : ٤٠٢٣٣٣٣ - ٤٠٢٣٣٣٣
الفيوم : ٤٠٢٣٣٣٣ - ٤٠٢٣٣٣٣
المرسى مطرية : ٤٠٢٣٣٣٣ - ٤٠٢٣٣٣٣
المنيا : ٤٠٢٣٣٣٣ - ٤٠٢٣٣٣٣
السيوة : ٤٠٢٣٣٣٣ - ٤٠٢٣٣٣٣
الفيوم : ٤٠٢٣٣٣٣ - ٤٠٢٣٣٣٣
المرسى مطرية : ٤٠٢٣٣٣٣ - ٤٠٢٣٣٣٣

السفراء مائة وود (بقية)

بتقرير أو لوان أخرى .. والانتسامة على شفاه تكسوما خطوط باللون الأحمر .. وبعض المدارس لاجد وسيلة تزد بها طلبة تحضر صيلحا المدرسة وكانها ذاهبة الى حفلة مسائية !!

هل الزمن تغير ؟ هل هي التربية الاسرية ؟ هل هي طريقة البسات لاثبات وجودهم على انهن (بنات اليوم)؟ واذا تجرت المعلمة وطلبت من طلبة صامتة لم ترغ يدان ان تجيب عن سؤالها وقت الطالبة بلا خجل تغرب عينها في عيني المعلمة (نعم) .. المعلمة .. لم تسمعني السؤال ؟ ترد الطالبة .. فيه ملتح اسمعه مرة أخرى !! نوع من السلا .. ادب يتقش بين المرافقات وجرة لها راحة وقاحة تحتاج الى ردح حلسم .. والمشكلة اذا حضرت واداة الطالبة يستدع من ادارة المدرسة بخصوص سلوك ابنتها الطالبة .. اذا حضرت الام

فللعرف ان بعض الامهات في صف ينتقن على طول الخط .. بدلا من ان تربي ابنتها وتتفهم الامر .. ترتدي ثوب الدفاع لتجعل معلمة المدقة على خطأ ومديرة المدرسة على خطأ والمراقبة على خطأ وكل الناس على خطأ .. ابنتها فقط على صواب .. ولا احد يمنع رجمة ام ان تعبر عن نفسها .. لكن من اجل ان تربي لايجب ان تدلل فقط!!

وقلت رضي المشكلات تدور .. فحسب الواحد يضم عددا كبيرا من العلاقات اكبر من سعة المكان .. والتكسب الزائد عن حده يضغط على اعصاب المعلمة فلا تعرف كيف تشرح ولا كيف تستمع لطبيعتها ولا كيف تطرح السؤال والاهم كيف تضبط الفصل .. ويضع الامهات من وراء العملية التعليمية يدهمن ولا يبينن .. وشقان .. بين الهدم والبناء .. فمن الموم .. ومن الملام ؟ هنا السؤال ..

وزراء الدولة الأردني (بقية)

السلطانية ومطلبها كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني .. واضاف ان القرار الأردني وضع العلاقة بين المملكة الأردنية الهاشمية ومنظمة التحرير الفلسطينية وأبعد كل حيز للحساسية والتضيق الحاطي .. وقال ان مؤسسة القصة العربية يجب ان تكون من الثوابت العربية لأن التحدي الذي تواجه الامة العربية عظمى وعديدة ومستمرة ولا يمكن التصدي لها الا بتجديد الامارة السياسية في موقف موحد سواء كان التحدي عسكريا او سياسيا او تنوعا لذلك لابد في كل الظروف من اللقطة العربي على مستوى القصة .. وتناول السيد الطراوة في حديثه لـ الجزيرة الصلوان الاقتصادي المشترك بين المملكة الأردنية الهاشمية والمملكة العربية السعودية فقال: الصلوان الارضي السعودي متميز في كل الحقول وعلى مختلف الاصعدة اول ما يميز هذا الصلوان الاحترام واللقطة والمحبة المجاهدة بين الزعيمين والشولية في الحل ..

وعن القصة العربية المؤجلة والتي تقرر في قمة فاس لأغرية عام ١٩٨٢م عقدتها في الرياض قال السيد الطراوة الاردن يؤمن بجسدي للصلوات العربية على كافة المستويات وخاصة لقامات القصة حيث تبلور للمواقف وتتحدد .. وقال ان مؤسسة القصة العربية يجب ان تكون من الثوابت العربية لأن التحدي الذي تواجه الامة العربية عظمى وعديدة ومستمرة ولا يمكن التصدي لها الا بتجديد الامارة السياسية في موقف موحد سواء كان التحدي عسكريا او سياسيا او تنوعا لذلك لابد في كل الظروف من اللقطة العربي على مستوى القصة .. وتناول السيد الطراوة في حديثه لـ الجزيرة الصلوان الاقتصادي المشترك بين المملكة الأردنية الهاشمية والمملكة العربية السعودية فقال: الصلوان الارضي السعودي متميز في كل الحقول وعلى مختلف الاصعدة اول ما يميز هذا الصلوان الاحترام واللقطة والمحبة المجاهدة بين الزعيمين والشولية في الحل ..

مجلس الشيوخ (بقية)

الجمهورية العربية البنية الحقيقية باليوم الوطني الموافق لـ ٢٦ سبتمبر .. وان هذا المجلس تجسدي حي لثانة وقوة العلاقات المتطورة بين الشقيقتين الملكة واليمن واستعداد العلاقات مثالية بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد - رحمه الله - وفخامة الرئيس اليمني علي عبدالله صالح .. واضاف الاستاذ غالب بلل مصدر سعادة واختطاب شعب اليمن اليوم باحتفالات ذكرى ٢٦ سبتمبر هو ايضا

مراكبتها احتفال الشقيقة الملكة في اسبوع لفرحها بمناسبة يومها الوطني المجيد .. اليوم الذي يحتل مكانة كبيرة في نفوس أبناء اليمن في كل مكان .. وفي السفر في معرض تصريحه قائلا: تهانينا الحارة ترافقها من أرض الملكة المطلة لشعبنا اليمني والقيادة السياسية برئاسة الرئيس علي عبدالله صالح أمين ان تكرر هذه الاحتفالات على الشعب اليمني حاملة معها المزيد من الانجازات الكبيرة التي تشهدها بلادنا ..

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد يتلقيان - بقية

جلالة الملك / خزان كارلوس - ملك اسبانيا .. فخامة الرئيس / ايريك هونكر - رئيس المجلس الرئاسي لجمهورية ألمانيا الديمقراطية .. فخامة الرئيس / تومود زكوف - رئيس مجلس الدولة في جمهورية بلغاريا الديمقراطية .. فخامة الرئيس / احمد عبد الله عبد الرحمن - رئيس جمهورية جزر القمر الاتحادية الاسلامية .. فخامة الرئيس / محمد سيد بري - رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية .. فخامة الرئيس / فيرجيليو باركو - رئيس جمهورية كولومبيا .. فخامة الرئيس / دانيال تريتش ارباب موي - رئيس جمهورية كينيا .. دولة السيد / ب. مكيروب القائم بأعمال رئيس جمهورية كينيا .. فخامة الرئيس / ميغيل دي لامديد - سوتادو رئيس الولايات المتحدة .. فخامة الرئيس / هـ همزوزو بندا - رئيس جمهورية ملاوي .. فخامة الرئيس / معاوية راد سيدي احمد الطابع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني - لجمهورية الاسلامة .. سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد البحرين .. دولة السيد الهادي البكوش الوزير الاول للجمهورية التونسية .. دولة السيد محسن الجري رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية السورية .. سمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم القطر .. وقد شكرهم سموه على ما عبروا عنه من مشاعر طيبة وتمنيات صادقة .. هذا وكان سموه قد تسلم رسالة خطية من دولة رئيس وزراء جمهورية ايراندا تشافز مومي .. وقام بتسليم الرسالة لسمو ولي العهد قبله - (واس) سفر ايراندا الى للملكة نيكلان كوني خلال استقبال سموه له بكنة بالديان الملكي في قصر السلام ..

سمو النائب الثاني - بقية

المخيلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين .. وقد حضر للقبلة معالي مساعد وزير الدفاع والخيوان والفتش العام الاستاذ عثمان الحميد والسفير الاتاني لدى المملكة الدكتور زكوف .. وفي نهاية المخيلة تم تبادل الهدايا التذكارية .. وقد توجه سموه الى مبنى الدفاع الاتاني الدكتور لوتاريل والوفد المرافق له امس بزيارة لمعاهدات الدفاع الجوي .. وكان في استقباله لدى وصوله قائد

المملكة تشري .. (بقية)

أول تهديده السلام في المنطقة .. واعربت الملكة عن ألمها في ان يساند اصداها اسرائيل مشروع القرار العربي وتحذيرها بان عليها ان تتوقف عن ممارساتها الخاطئة .. وقال السفير السعودي - ان مشروع القرار العربي يأتي تأكيد لقرارات سابقة صادرة من الامم المتحدة وبمقرات المؤتمر العام للوكالة الدولية للطفة الذرية في دورات سابقة .. واكد ان تلك القرارات تهدف الى الامتثال للرغبة العامة المتشعبة مع دستور هذه الوكالة الذي يدعو الى تمية الاستخدام السلمي للطاقة النووية في العالم وحظر الانتشار النووي والصعري للطاقة الذرية .. وشهد رئيس وفد الملكة الى المؤتمر اسرائيل مساهمتها في تحويل الاستخدام السلمي للطاقة الذرية الى المنحني الحربي وتهديدها بغضب المنشآت النووية السلمية لدول المنطقة .. وأوضح ان مشروع القرار العربي بالاضافة الى كونه يمتشى مع القرارات

زيارة لاردن (بقية)

بالسيد زيد الرفاعي رئيس الوزارة الاردنية وكبار المسؤولين الاردنيين وبتكرز مباحثاته على المواضيع المدنية والامنية والقضائية التي من شأنها خدمة شعبي البلدين .. هذا ومن ناحية أخرى اعد لسموه برنامج زيارة حافل لعدد من مديريات الأمن العام ومناطق الجسور في الاغوار ووادي الاردن وبعض المعالم الأثرية والسباحية .. وقال السفير السعودي في عمان ان هذه الزيارة تهدف الى دعم العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين كما انها تأتي تقويها للعلاقة الممتدة بين خادم الحرمين الشريفين وراعيه الملك حسين ..

روما - (بقية)

بحث خلال زيارته العاجلة الى إيطاليا في الأسبوع الماضي الوزير الإيطالي في الاجازة عن هؤلاء الاسرى .. ويذكر ان رسالة إيطاليا في تحت في الاجازة عن ١٦ مباديا مصريا خلال هذا الشهر كانوا محتجزين في ايران منذ عام ١٩٨٢ .. والمعروف ان إيطاليا تقوم برعاية المصلح المصرية في طهران ..

وزير اوعوم (بقية)

يقوم المسؤول العراقي خلال الزيارة بقل رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين الى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة تتلخص بالمقاربات الجارية بين العراق وايران لتفريق تسوية سلمية مشروطة وعادلة وشاملة للنزاع بين البلدين وفقا لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ اضافة الى العلاقات بين البلدين .. ومن جانب آخر يصل الى ابوظبي اليوم الاثنين السيد عصام الشاذلي وزير النفط العراقي في زيارة لدولة الامارات تستغرق يومين يجري خلالها مباحثات مع الدكتور ملاح سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية حول التطورات الراهنة في السوق البترولية والتنسيق بين البلدين فيما يتعلق بالمؤتمر المقبل لوك ..

قوات الاحتياط (بقية)

يطلقون دولهم بالتدخل لوقف اياد ابتائهم وذلك بعد تكبد بعض غلاتا عدد من المبعدين انه سيتم عملية الإبعاد خلال مدة قريبة .. وبداخل الأرض المحتلة اصيب ٢٢ مواطن فلسطينيا بجروح مختلفة واختلافات وخسائر خلال المصادمات والاشتباكات التي جرت بين المواطنين وجنود العدو الاسرائيلي الليلة قبل الماضية وصباح امس في مخيمات اللين وعسكر وبلاطة وعين والرة والقوار وطوراس وريغ والشلبي وخاتينوس واستخدم خلالها العدو الرصاص وقنابل الغاز السامة ضد المواطنين ..

يستقبل / بقية

المكرمة وقائد المنطقة الغربية الفريق خير ركن صالح السديس ومدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء صالح فاضل ومنسوب من الراسم للملكة .. كما استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله في الديوان الملكي بقصر السلام مساء امس جمعا من المواطنين الذين قدموا للسلام عليه ليداه .. وحضر الاستقبال اصحاب السمو الملكي الامراء .. وقد تناول الجميع طعام العشاء على مأدبة خادم الحرمين الشريفين ..

مؤتمر قدسية الحرمين / بقية

قرار وزراء خارجية الدول الاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي الذي اتخذ في اجتماعهم للنقد بعمل في شهر شعبان الماضي بتحديد نسب حجاج كل دولة ويصفوه بأنه قرار على يتيح لجميع الدول ان يؤدي حجاجها فريضة الحج وهم يستمتعون بكل الخدمات الامنية والصحية والسكانية والتربوية التي توفرها المملكة العربية السعودية .. هذا وقد قال معالي الدكتور عبد الله بن عبد الجمن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية في مؤتمر قدسية الحرمين الشريفين ان من شأنه ان يبرز دور جرت على شكل من الانتظام والدفعة والحاصل تقنية قديمة الحرمين الشريفين بحكم انها من التراث اليمانية اليمانية ..

كلمة الجزيرة (بقية)

وارتباط المملكة بالقضية الفلسطينية منذ نشأتها والى اليوم هو ارتباط مصري .. وكل تطور ايجابي شهدته القضية الفلسطينية كان للمملكة في تحقيقه دور وموقف واضح .. والملاحظ ايضا - على الصعيد الاسلامي - ان مسمى المجاهدين الافغان الحالي لدى الامم المتحدة لغرض الحصول على اعتراف المنظمة الدولية بحكومة المجاهدين الافغان برئاسة السيد احمد شاه قد اقترن - زمنا - ايضا بمرور ذكرى اليوم الوطني للمملكة .. فكانما جاءت هذه الخطوة المتقدمة من جانب المجاهدين الافغان تعبيراً عن احتفاء الشعب الافغاني المسلم ممثلاً في مجاهديه الابطال وفي حكومتهم الوطنية بذكرى اليوم الوطني للمملكة التي تقف في مقدمة دول العالم العربي والاسلامي والاجنبي دعما ماديا ومعنويا للجهاد الافغاني الذي يمثل الآن اروع صور الجهاد الاسلامي في سبيل الله وفي سبيل الدين والعقيدة ..

وعلى الصعيد الدولي فان انعقاد مؤتمر محافظي صندوق النقد والبنك الدوليين في برلين الغربية قد تزامن هو الآخر مع مرور ذكرى اليوم الوطني للمملكة التي تتمتع بالعضوية الكاملة في مجلسي ادارتي هاتين المؤسستين المالييتين الاقتصاديتين العالميتين وتلعب فيهما ادوارا مميزة لصالح حقوق دول العالم الثالث وتبذل جهودا يقدراها العالم الثالث في الدفاع عن حقوقه في التنمية وفي الحصول على قروض مالية ومساعدات تخموية من الدول الغنية ومن صندوق النقد والبنك الدوليين ..

وتتميز المملكة بل تتفرد بتقديم اعلى نسبة من دخلها الوطني كمعونات ومساعدات لدول العالم الثالث الفقيرة وصلت الى ٦٠٪ من اجمالي ناتجها الوطني وتعد هذه النسبة الاعلى بين جميع النسب المئوية لمساعدات دول العالم الغنية قياسا الى ناتجها الوطني .. وفي كل المناسبات الاقليمية والدولية التي تزامن حدوثها مع ذكرى اليوم الوطني للمملكة يبرز اسم المملكة ويبرز دورها كقوة سياسية واقتصادية تضطلع بمسؤولياتها الاقليمية والدولية تجاه النزاعات وتجاه المشكلات وفخضه الامن والسلام الدوليين .. فضلا عما تمتلئه نهضتها الحضارية الحديثة من اضافة عظيمة الى حضارة القرن الميلادي العشرين لخير البشرية وتطورها وتقدمها ..

الجزيرة

جنا عن استراتيجيه (بقية)

وترشيداً للموارد البشرية والمالية عبر المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة .. وبإختصاص .. اوصت الندوة بتوفير حماية الملكة الفكرية والادبية وتنقيتها وسائل الترويج للشباب المسلم لتفوية مكناته الاسلامية .. وبحث الى الاهتمام بتفاهة الطفل المسلم .. وبحث المؤسسات الثقافية على تشجيع النقد الذاتي وتبني العقول الناقدة والى احترام حرية التعبير .. واعطاء الحرية الكاملة لممارسة الشعائر الدينية وتقديم دعم قوي ومستمر للادبيات السلمية في مجال التربية والتكوين ..

دعم للقضية الفلسطينية وفي هذا الإطار اوصت الندوة بدعم ومساندة الثقافة والمؤسسات

الثقافية في الاراضي العربية المحتلة .. ونظرا للواقع المؤلم الذي يعيشه المسلمون من عرب فلسطين المحتلة منذ ١٩٤٨م والتي باتت تهدد بصورة مؤكدة باضمحلال شخصيتهم الاسلامية .. اوصت الندوة بضرورة الاسراع والمبادرة الى تلبية نداء الشعب الفلسطيني المسلم بانشاء كلية للشريعة والدراسات الاسلامية واللغة العربية في شمال فلسطين المحتلة .. وفي الختام اعلنت الندوة تضامنها التام مع الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي المحتل في وجه الاحتلال الصهيوني ومساندة الشعب الفلسطيني للحفاظ على شخصيته العربية الاسلامية وضمان استمرار الوجود العربي والاسلامي في ارض اول القبايل وثالث الحرمين الشريفين ..

شاعر الحيون (بقية)

لا ادري هل انا مسير في هذه الناحية لم خير .. فانا اؤمن بالثورات وكانها لم تسمح لي بان اطلق ولكل تذكر بيتا من الشعر قاله جدك الاول عمرو بن معدي كرب الزبيدي .. ولو ان قومي انلقنتهم رسامهم نطقت ولكن الرماح اجرت .. هل ستصرون شيئا عن والدكم احمد الحضرائي وهل قفتم على جمع جهودهم كلمة !!

- والذي يا سيدي العزيز ليس تحت مسؤوليتي وحدي ولكن في انقاذك ايها الشباب فصرفوا كما شئتم ..

● ما هو رايمكم في القصائد التي القيت في المهرجانات التي حضرتموها !!

كل القصائد سجلت موقفا عربيا ان دل على شيء فانما يدل على احساسهم العربي وميضمهم الواحد وكلها قد اشدات بالمواقف العراقية الجلية وقدرت جهودهم العربية اما بالنسبة الى مستوى الاشعار وقيمتها الفنية فهذا كما تعلم وانت معي يتطلب تاملأ كبيرا !! ..

الجزيرة

مؤتمر لأطباء الجلد العرب بعد غد

●●● **عمان - محمد المجالي:**

تبدأ في عمان بعد غد الأربعاء المؤتمر الأول لاتحاد أطباء الجلد العرب. والجدير بالذكر أن اللجنة التنظيمية للمؤتمر قد انتهت استعداداتها لعقد المؤتمر الأول للأطباء العرب حيث وجهت الدعوات لعدد من المنظمات الدولية والهيئات الصحية العالمية وبعض وزراء الصحة العرب، للمشاركة في هذا الاجتماع. كما تم توجيه الدعوة أيضا لعدد من الأطباء الأجانب، ممن شاركوا في معالجة المواطنين الفلسطينيين في المقبعات في لبنان وإطباء من الضفة الغربية وقطاع غزة لندخل عن الأوضاع الصحية المتردية هناك.

في الجزيرة عنداً

■ محيي الدين صابر يكتب للجزيرة .
■ تحليل نتائج الأسبوع الانتخابي من الحزبي الممتاز .

■ محيي الدين صابر ■ محمد سعيد

مصنوع في مصر

مكائن
المارك
ذات القوة
والجودة

ELMARK

في غسيل
وتنظيف
وتلميع

البلاط

مصنعة
أمركية

وبدا العام الدراسي وفي نفوس ابتلائنا
الطلاب شوق لزملائهم وحنين لرفيقهم.
وعاد المعلمون صنع الامة وبنائة
مستقبلا يقفون فذات الايكاد ويربون
حيات العقول يحاربون الجهل ويشربون
العلم ولكن ما ان يخاطب المعلمون عقول
اولئك الطلاب وينتجون افكارهم حتى
ينفس الطلاب بشيء من الملل فالتفت
طبعها ميلة للراحة.

وإذا ليد من الجهد منذ الأسابيع الأولى لها ينال بلشقة يبقى ويحوم والذين حازوا المجد وتلقوا الفضل كانوا طلاباً وصبروا وكان لهم استندة وروضهم فكان لهم ما كلن .

وجمع الأمم ما سلت الا بالعلم ولا اذهرت الا بالعلمعة وها هي الأمة الجائعة تريد ان يغتنها القول المشهور لديهم «اربعة ساعات من النوم تعني النجاح بينما خمس ساعات من النوم تعني الرسوب» الا تمنع طلابنا الا علة مدتها ما بين اربعة الى ستة اسابيع فقط عمل وجد وصبر ومثابرة ونحن في الاسابيع الا من العام الدراسي اما فمشرنا عن السواد وغفتمنا الوقت ما سوفنا ولا احلنا ثباتنا العز واعطيننا المجد.

د. عبدالعزيز بن عبد الرحمن الشنان

●● من /محمد الصنفيد:

أوضح وكيل وزارة التجارة المتوفين الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق أن
عقوبة الغش أو الخداع في وزن أو عيار للشغولات الذهبية أو في نوع أو
صنف أو وزن الأحجار الكريمة سوف تصل إلى السجن المخالف مدة تصل
إلى سنتين وبغرامة تصل إلى اربعمائة ألف ريال أو بإحدى هاتين
العقوبتين .

وأضاف قائلا في تصريح خاص لـ (الجريدة) مكان أن عقوبة كل من زاول تجارة أو صناعة الممنوعة التفتية بدون ترخيص هي السجن مدة تصل إلى ستة أشهر وبغرامة تصل إلى تسعين ألف ريال أو إحدى هاتين العقوبتين، كما أنه يعاقب برامة لا تتجاوز مائتي ألف ريال

كل من ارتكب أي مخالفة أخرى لاحكام
نظام المعلنين الثمينة والاحجار الكريمة
واللآلئ التقييده.»

ومضى وكيل وزارة التجارة قائلا انه
يجوز الحكم بنشر قرار العقوبة على نفقة
المخالف في صحيفة محلة أو أكثر وذلك

الجهات الأربع
عفشك سالم وانت سالم

٥٤٤٠٨٠ - الرياض
٨٥٧٤ - ٣٤ - الدمام
٦٩١٨٨٨٣ - جدة
٣٤٤٨٤٤ - بقيق

• نقل دولي ومحلي
• نقل السلع والأثاث

الحري
 * لـ *
 * لـ *
 * لـ *
 * لـ *

مکتبہ العساف
النسیم - شارع امامہ بن زید
ت/ ۴۳۱۷۰۴۰ / ۴۳۱۶۱۱۴
فکس/ ۴۳۴۱۴۴۸

كوب للزراعة
انتمدة بنذور مبيدات
٤٦٥٠٣٥٥ - ٤٦٥٢١٦٨٩

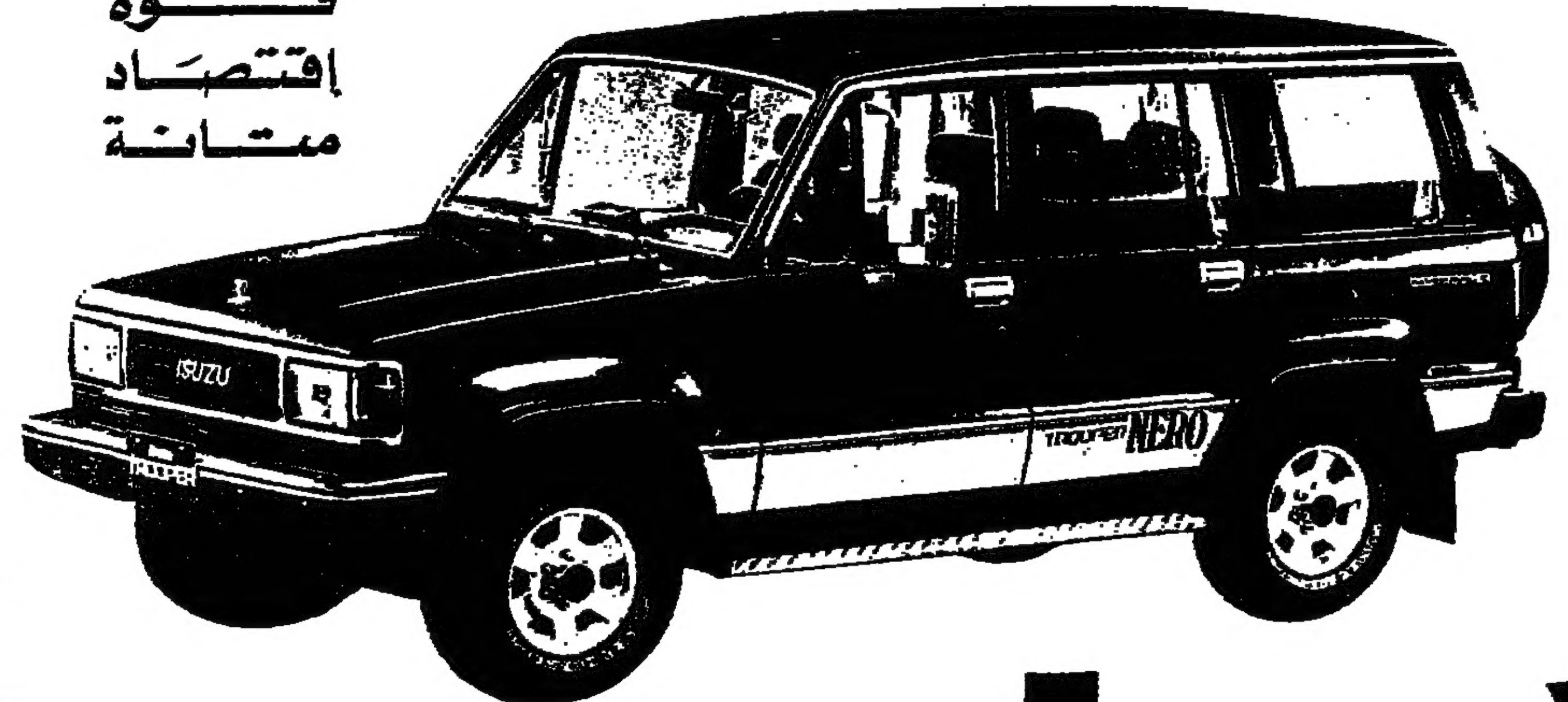
العربي
للنقل
والخطوط
جديدة
٤٧٦٨-٤٨٠
٤٧٧٤-١٥٦

يوحنا لدرينا

الاسعار مناسبة

 **ایسر ۸۹۰ وزو** 

فتوة
اقتصاد
ممتازة



بمحرک
جَدید
سَعَت
۲۶۰۰ سی سی
بخش

تروپر تیرو

أسعافنا
الأفضل

4WD
رکاب

مع توفير كمية من
موديلات ١٩٨٨
بتخفيضات مغرية
مناسبة بداية
العام الدراسي الجديد

مع الضمان الفبي لسنة كاملة أو ٢٠,٠٠٠ كيلومتر



اليومني

الوكيل
المعتمد

الرياض - طريق خريم - ت ٤٣٢٤٠٠ / ٤٣١١٥٣١ • قطع الغيار: الصناعية - دولار الخرج. ت ٤٤٦٤١١١

[illegible]

شبكة الكمبيوتر الشخصي

PCNET

"Your Computer Connection"

ج

الآن في
الأسواق
TUM

بالأحساء، وتوسعة فرعنا بالرياض
فإننا نقدم للجمهور الكريم

كمبيوتر الملوّنة TUM

على ثقة الجميع خلال خمس سنوات في الملكية

ريال واستام شاشة CGA-MD-3

ريال واستام شاشة EGA-MD-7

ان شاما لقطه القمار والاصانة لى بة سة

على جميع الموديلات الأخرى
MD 300 - MD 600 - MD 700 - MD 11 -
MG 11 - MG 12 - MG 14

جميع محلات ومراكز الكمبيوتر

[illegible]

● الكويت ١٥٠ فلسا ● الإمارات ٢ درهم ● عمان ٢٠٠ بيزه ● قطر ٢ ريال ● البحرين ٢٠٠ فلسا ● العراق ٥٠٠ فلسا ● الأردن ٢٠٠ فلسا ● سوريا ٥ ليرات ● اليمن ٢ ريال ● تونس ١٠٠ مليم ● مصر ٥٠ قرش ● المغرب ٢ درهم ● الجزائر ١,٥٠ دينار ● دول أمريكا ٥٠ سنت ● دول أوروبا ٥٠ سنت ● اليابان وشرق آسيا ٥٠٠ سنت ●

Kuwait 150 FLS / U.S.A 2 dr Oman 300 Pes / Qatar 2 Riyal / Bahrain 300 Flr / Iraq 500 Flr Jordan 300 Flr Syria 5 Liras Yemen 5 Liras Lebanon 500 Lira Tunisia 1 Dinar Algeria 1 Dinar Morocco 1 Dirham Egypt 1 Pound Sudan 100 Pounds

... list

طُبِعَتْ بِمَطْبَعِ مُؤَسَّسَةِ الْجَزِيرَةِ لِلصَّحَافَةِ وَالطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ - شَارِعُ النَّاصِرَةِ ت ١٠١

